

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ψηφιακό Μάρκετινγκ MSc Digital Marketing

INKSCAPE

Εργαστηριακή Άσκηση PROJECT ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ LOGO



1 - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΕΓΜΑΤΟΣ

- 1. Ανοίγουμε το ΙΝΚSCAPE.
- Με το άνοιγμα δημιουργείτε ένα νέο αρχείο. Αλλιώς πηγαίνουμε στο μενού File και επιλέξτε New File.
- Ρύθμιση διαστάσεων καμβά: πηγαίνουμε στο μενού File > Document Properties>Display στην καρτέλα Front page και Display και διαλέγουμε ως μονάδα μέτρησης τα pixels.
- 4. Θέτουμε 850px στο πλάτος (width) και στο ύψος (height).
- 5. Για να ενεργοποιήσουμε το πλέγμα, πηγαίνουμε στο μενού View > Page Grid και ενεργοποιήστε την επιλογή Snap to Grid στην αριστερή εργαλειοθήκη ή στο επάνω μέρος του παραθύρου το εικονίδιο Snap (έχει σχήμα μαγνήτη).Κάνε κλικ στο εικονίδιο για να το ενεργοποιήσεις.
- Θέλουμε μια γραμμή πλέγματος κάθε 5px, επομένως πηγαίνουμε στο menu File > Document Properties>Grids, και βάζουμε την τιμή 5 στο κουτάκι Major grid line every την τιμή 10 στο πεδίο Subdivisions Spacing X και Spacing Y.



Document Properties - New document 1						×
Q Document Properties ×						
Display Guides Grids	Color	Scripting	M	etadata	License	
Creation						
Add grid: 🗰 Rectangular	nometric	metric BBModular				
Defined grids						
III grid1						
Rectangular Grid						
Crabled Visible	Grid units	Grid units:				
Snap to visible grid lines o	Origin X:	rigin X: 0.000000		» —	+	
Align to page:	Origin Y:	gin Y: 0.000000		- 10	+	
ر ب م		Spacing >	<:	10.00000		+
φ ο φ		Spacing \		10.00000	0 —	+
اب جا	LJ Minor grid			e color:		
		Major grid line color:				
Major grid line every:					5 —	+
Remove						

2 - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΥΡΙΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ

- 1. Επιλέγουμε το Ellipse Tool / Arc (E)
- Κάνουμε ένα αριστερό κλικ στο Artboard και δημιουργούμε ένα κύκλο με διαστάσεις 310px width & 70px height
- Κάνουμε κλικ στην παλέτα χρωμάτων επιλέγουμε το μαύρο χρώμα και αφαιρούμε το Stroke από το σχήμα
- Κάνουμε ένα αριστερό κλικ στο Artboard και δημιουργούμε ένα κύκλο με διαστάσεις 310px width & 70px height



5. Επιλέγουμε το Rectangle Tool (Create Rectangles and Squares (R)) και δημιουργούμε κάνοντας κλικ στο Artboard ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμο με διαστάσεις 310 x 255px και το τοποθετούμε (Selection Tool (S)) όπως στην παρακάτω εικόνα



- 6. Πηγαίνουμε στο μενού Path >Object Path
- 7. Επιλέγουμε το Node Tool (N), και κάνουμε διπλό αριστερό κλικ ώστε να δημιουργήσουμε στο κέντρο anchor point .Επιλέγουμε το anchor point και το σύρουμε προς τα κάτω ώστε να δημιουργηθεί ένα βέλος όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.

Γραφικά στην ανάπτυξη διεπαφών



- 8. Επιλέγουμε και τα 2 σχήματα
- Ανοίγουμε την καρτέλα Path >Union και κάνουμε κλικ στην επιλογή Union.
- 10. Βεβαιωνόμαστε ότι το τελικό σχήμα είναι επιλεγμένο
- 11. Επιλέγουμε το Node Tool (N), κάνουμε κλικ την επιλογή Add Corners LPE button στη γραμμή εργαλείων (tool controls bar)

Γραφικά στην ανάπτυξη διεπαφών



3 – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

- Για να δημιουργήσετε ένα μεγαλύτερο ή μικρότερο αντίγραφο του σχήματος ακολουθείτε τα παρακάτω βήματα
- 2. Βεβαιωνόμαστε ότι το μαύρο σχήμα μας είναι επιλεγμένο
- 3. Κάνετε δεξί κλικ στο σχήμα και κάνετε κλικ στην επιλογή Duplicate
- 4. Στην συνέχεια μεταβείτε στο Path > Outset (για αύξηση μεγέθους) ή Path
 > Inset (για μείωση μεγέθους).
- Κάθε πάτημα αυξάνει ή μειώνει το μέγεθος κατά την προεπιλεγμένη απόσταση (αυτό μπορεί να προσαρμοστεί στις ρυθμίσεις).
- Για να προσαρμόσετε την απόσταση Offset πάτε στο μενού Edit > Preferences >Behavior> Steps > Inset/Outset By και να ορίσετε την επιθυμητή τιμή για βήμα 5px.
- Βεβαιωνόμαστε ότι το μαύρο σχήμα μας είναι επιλεγμένο και κάνουμε τόσες φόρες (5) κλικ στο Path > Outset ώστε να μεγαλώσει κατά 25 px.
- Στο σχήμα που προκύπτει κάνουμε 2πλο κλικ στην παλέτα χρωμάτων και γεμίζουμε με κόκκινο χρώμα
- 9. Ανοίξτε το Layers Panel (Shift+Ctrl+L).
- 10.Μεταφέρετε το αντικείμενο στο επιθυμητό επίπεδο (Layer) ώστε το κόκκινο σχήμα να είναι πίσω από το μαύρο σχήμα.
- 11.Επιλέγουμε ξανά το μαύρο σχήμα και επαναλαμβάνουμε το βήμα 7 αλλά αυτή τη φορά θέλουμε να μεγαλώσει κατά 15px
- Κάνουμε κλικ στο κεντρικό σχήμα και γεμίζουμε με πορτοκαλί χρώμα. Ως
 τελικό αποτέλεσμα πρέπει να έχουμε κάτι σαν το παρακάτω σχήμα

Γραφικά στην ανάπτυξη διεπαφών



 Επιλέγουμε το κόκκινο και πορτοκαλί σχήμα και κάνουμε κλικ στην επιλογή στο μενού Path > Difference



- 14. Επιλέγουμε το Rectangle Tool (Create Rectangles and Squares (R))
- 15. Κάνουμε ένα κλικ στο Artboard και δημιουργούμε ένα σχήμα με διαστάσεις 200 x 100 px με κίτρινο χρώμα και το τοποθετούμε όπως φαίνεται στην εικόνα.

Γραφικά στην ανάπτυξη διεπαφών



- 16. Επιλέγουμε το κίτρινο τετράγωνο και το κόκκινο περίγραμμα σχήμα και κάνουμε κλικ στην επιλογή στο μενού Path > Intersection
- 17. Γεμίζουμε το νέο σχήμα με χρώμα με τις τιμές (R = 56, G = 86, B = 140)



- Επιλέγουμε το μαύρο σχήμα δεξί κλικ στο σχήμα και κάνετε κλικ στην επιλογή Duplicate
- 19. Πηγαίνουμε Path > Inset και τόσες φόρες (3) κλικ ώστε να μικρύνει κατά15 px.
- 20. Γεμίζουμε το νέο σχήμα με χρώμα με τιμές (R = 7, G = 63, B = 12)



- 21. Επιλέγουμε το Rectangle Tool (Create Rectangles and Squares (R))
- 22.Δημιουργούμε κάνοντας κλικ στο Artboard ένα σχήμα με διαστάσεις 360

x 155 px. Γεμίζουμε με κίτρινο χρώμα και μειώνουμε το opacity στο 65%

23. Τοποθετούμε το νέο σχήμα έτσι όπως περίπου φαίνεται στην εικόνα



- 24. Επιλέγουμε το νέο σχήμα μαζί με πράσινο που δημιουργήσαμε πριν και πατάμε κάνουμε κλικ στην επιλογή στο μενού Path > Intersection
- 25. Γεμίζουμε το νέο σχήμα με χρώμα με τιμές (R = 7, G = 63, B = 12) και αυξάνουμε το opacity στο 100%

- 26. Επιλέγουμε το Rectangle Tool (Create Rectangles and Squares (R)) και δημιουργούμε ένα σχήμα με διαστάσεις 400 x 85 px
- 27. Γεμίζουμε με R = 56, G = 86, B = 140 και τοποθετούμε το σχήμα όπως
 φαίνεται στην παρακάτω εικόνα

28.Επιλέγουμε το μαύρο σχήμα

29.Πηγαίνουμε στο Fill and Stroke και πατάμε στην τρίτη επιλογή Linear Gradient και στην συνέχεια κάνουμε Reverse the direction of the gradient όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα

30.Πατάμε στο πρώτο βελάκι αριστερά κάτω από το άσπρο χρώμα και

γεμίζουμε με R = 255, G = 165, B = 0 και Α =100

31. Πατάμε στο δεύτερο βελάκι δεξιά κάτω από το μαύρο χρώμα

γεμίζουμε με R = 255, G = 0, B = 0, A=100

4 – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΟΥΝΩΝ

- 1. Επιλέγουμε το Pen Tool (B)
- Δημιουργούμε ένα σχήμα με κορυφές όπως περίπου φαίνεται παρακάτω
- 3. Όταν τελειώσουμε γεμίζουμε με R = 223 G = 233 B = 244

- 4. Επιλέγουμε το Ellipse Tool / Arc (E)
- Κάνουμε κλικ στο Artboard και δημιουργούμε ένα κύκλο με height & width 50 px. Τον τοποθετούμε όπως φαίνεται στην εικόνα παρακάτω.
- 6. Όταν τελειώσουμε γεμίζουμε με R = 223 G = 233 B = 244

 Επιλέγουμε το βουνό και πηγαίνουμε στο πάνελ Layers και κλειδώνουμε όλα τα Objects

- Δημιουργούμε μερικές χιονισμένες κορυφές στο βουνό μας όπως περίπου φαίνεται παρακάτω
- 9. Γεμίζουμε με R = 173, G = 209, B = 242

10.Ξεκλειδώνουμε το object με το βουνό που φτιάξαμε, επιλέγουμε το βουνό μαζί με τις παγωμένες βουνοκορφές και δεξί κλικ > Group

5 – ΔΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΕΦΦΕ ΤΗΣ ΛΥΓΙΣΜΕΝΗΣ ΤΑΜΠΕΛΑΣ

- 1. Ξεκλειδώνουμε τα object και επιλέγουμε το μπλε παραλληλόγραμμο
- 2. Ανοίξτε το Layers Panel (Shift+Ctrl+L).
- 3. Μεταφέρετε το αντικείμενο στο επιθυμητό επίπεδο (Layer)
- 4. Πηγαίνουμε Path > Object to Path
- 5. Άνοιγμα Path Effects στο Path > Path Effects
- Πηγαίνουμε στο Envelope Deformation και επιλέγουμε μόνο το top & bottom paths
- Επιλέγουμε το Top bend Path και κάνουμε κλικ στο edit on canvas για το πάνω μέρος για 10 px
- Επιλέγουμε το bottom bend Path και κάνουμε κλικ στο edit on canvas για το κάτω μέρος για 10 px

9.

11.Κάνετε δεξί κλικ στο σχήμα και κάνετε κλικ στην επιλογή Duplicate

12.Γεμίζουμε το νέο σχήμα με R = 32, G = 43, B = 63 και το τοποθετούμε όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.

- 13.Πηγαίνουμε Object > Flip Vertical
- 14.Επιλέγουμε το νέο σχήμα και το μεταφέρουμε στο επιθυμητό επίπεδο
 - (Layer) όπως είναι στην παρακάτω εικόνα.

6 – ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΣΚΙΑΣΗΣ ΚΑΙ BACKGROUND

- 1. Επιλέγουμε το σχήμα με το πορτοκαλοκόκκινο χρώμα
- 2. Πηγαίνουμε στο μενού Object > Fill and Stroke > Stroke paint>Flat Color
- 3. Επιλέγουμε το Stroke και γεμίζουμε με R = 223 G = 233 και B = 244
- 4. Ανοίγουμε το πινακάκι Stroke style
- 5. Αυξάνουμε το Witdh στα 15px και κάνω κλικ την 2η επιλογή από το Order

- Βεβαιωνόμαστε ότι το σχήμα με το πορτοκαλοκόκκινο χρώμα είναι επιλεγμένο
- 7. Κάνετε δεξί κλικ στο σχήμα και κάνετε κλικ στην επιλογή Duplicate
- Στην συνέχεια μεταβείτε στο Path > Outset και κάνουμε τόσες φόρες (2)
 κλικ στο Path > Outset ώστε να μεγαλώσει κατά 10 px
- 9. Πηγαίνουμε στο μενού Object > Fill και αφαιρούμε το χρώμα
- 10.Επιλέγουμε το Stroke και γεμίζουμε με R = 7 G = 63 B = 12

- 11.Κάνουμε Ungroup στα αντικείμενα που βρίσκονται σε groups μέσωObject > Ungroup.
- 12.Μετατρέπουμε όλα τα αντικείμενα στο συγκεκριμένο layer σε paths μέσω της επιλογής Path > Object to Path.
- 13.Επιλέγουμε όλα τα σχήματα που έχουμε φτιάξει μέχρι στιγμής
- 14. Αντιγράφουμε τα σχήματα πατώντας Ctrl + C (ή Edit > Copy).> Ctrl + Alt
 + V (ή Edit > Paste in Place).
- 15.Επιλέγουμε όλα τα αντικείμενα και πατάμε Path > Union για να τα ενώσουμε σε ένα ενιαίο path.
- 16.Μεταφέρετε το σχήμα που προκύπτει αντικείμενο στο επιθυμητό επίπεδο (Layer) ώστε να είναι πίσω στο background
- 17. Πάμε στο Fill and Stroke > Αφαιρούμε το Stroke και γεμίζουμε με R = 32
 G = 43 B = 63 > Opacity = 20% και Blur και βάζουμε τιμή 25
- 18. Πηγαίνουμε Path > Path Effects > Offset και βάζουμε -30 τιμή στο Offset.
- 19. Πηγαίνουμε Object > Transform.

- 20. Βάζουμε τιμή 60 px στην επιλογή Vertical και πατάμε ΟΚ

- 21. Επιλέγουμε το Rectangle Tool (R) και δημιουργούμε ένα τετράγωνο 860
 x 860 px. Γεμίζουμε με R = 248, G = 232, B = 217
- 22.Πηγαίνουμε File >Documents Properties >Grids> αφαιρούμε την επιλογή Visible
- 23.Μεταφέρετε το σχήμα που προκύπτει αντικείμενο στο επιθυμητό επίπεδο (Layer) ώστε να είναι πίσω στο background
- 24. Πηγαίνουμε στα Layers και κλειδώνουμε το object που μόλις δημιουργήσαμε

7 – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

- 1. Επιλέγουμε από την εργαλειοθήκη στα αριστερά το Text Tool (T)
- 2. Επιλέγουμε τη γραμματοσειρά TIMES NEW ROMAN και θέτουμε το μέγεθος στα 50pt και Bold όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα
- 3. Κάνουμε ένα κλικ στο Artboard και πληκτρολογούμε τη λέξη ΦΑΛΑΚΡΟ.
- 4. Γεμίζουμε με R = 223, G = 233 και B = 244
- 5. Βεβαιωνόμαστε ότι το κείμενο είναι επιλεγμένο
- 6. Μετατρέψτε το κείμενο σε Path. Πηγαίνουμε Path>Object to path
- Πηγαίνουμε Path> Paths Effects > και επιλέγουμε το Bend > Bend path και κάνουμε κλικ στην πρώτη επιλογή edit on-canvas
- 8. Ένας πράσινος οδηγός θα εμφανιστεί πάνω στο κείμενό σας. Κάνουμε κλικ στο κέντρο της πράσινης γραμμής, και μετακινήστε το κέντρο του οδηγού προς τα πάνω ή κάτω για να κυρτώσετε το κείμενο ώστε να πετύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα.

- 9. Επιλέγουμε το Text Tool (T)
- Αφήνουμε την ίδια γραμματοσειρά και αλλάζουμε το μέγεθος της στα
 20pt
- 11. Κάνουμε ένα κλικ στο Artboard και πληκτρολογούμε ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ <enter> KENTPO
- 12. Γεμίζουμε με R = 223, G = 233, B = 244 και στοιχίζουμε στο κέντρο
- 13. Βεβαιωνόμαστε ότι το κείμενο είναι επιλεγμένο
- 14. Μετατρέψτε το κείμενο σε Path. Πηγαίνουμε Path>Object to path
- 15. Πηγαίνουμε Path> Paths Effects > και επιλέγουμε το Bend > Bend path και κάνουμε κλικ στην πρώτη επιλογή edit on-canvas
- Ένας πράσινος οδηγός θα εμφανιστεί πάνω στο κείμενό σας. Κάνουμε
 κλικ στο κέντρο της πράσινης γραμμής, και μετακινήστε το κέντρο του

οδηγού προς τα πάνω ή κάτω για να κυρτώσετε το κείμενο ώστε να πετύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα.

17. Τοποθετούμε αυτό το κείμενο όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα

- 18. Επιλέγουμε το Text Tool (Τ) και πληκτρολογούμε Ν. ΔΡΑΜΑΣ όπως κάναμε πριν
- 19. Γεμίζουμε με R = 223 G = 233 B = 244
- Τοποθετούμε το κείμενο όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα,
 ακολουθώντας τα προηγούμενα βήματα για να κυρτώσετε το κείμενο

Στο Character Panel βάζουμε το μέγεθος της γραμματοσειράς στα 18 pt.
 Πληκτρολογούμε 1980 και το τοποθετούμε όπως φαίνεται παρακάτω

8 – ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΔΕΝΤΡΩΝ (ΕΛΑΤΑ) ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ

- 1. Πατάμε File > Open > Christmas tree.svg
- 2. Επιλέγουμε το δεντράκι και πατάμε control C
- Μεταφερόμαστε στην πρώτη καρτέλα του logo μας και πατάμε control - V
- 4. Αλλάζουμε το χρώμα του δέντρου σε R = 7 G = 63 B = 12 .Αλλάζουμε το μέγεθος κρατώντας πατημένο το Ctrl για να διατηρήσετε την αναλογία του (scale proportionally). Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να μεγεθύνετε ή να μικρύνετε ένα αντικείμενο χωρίς να το παραμορφώσετε. Στην συνεχεια πατώντας control C / control V φτιάχνουμε 7 αντίγραφα.
- 5. Αλλάζουμε το μέγεθος κάθε δέντρου ώστε να έχουμε ποικιλία
- 6. Τα απλώνουμε όπως φαίνεται στην εικόνα
- 7. Επιλέγουμε όλα τα δεντράκια που έχουμε δημιουργήσει και τα μεταφέρουμε σε χαμηλότερο επίπεδο (layer) από το ΦΑΛΑΚΡΟ και τη μπλε ταμπέλα.

ΤΕΛΟΣ!

30