

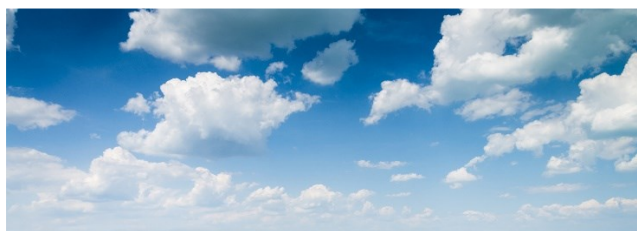


Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος
Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
Ψηφιακό Μάρκετινγκ
MSc Digital Marketing

GIMP

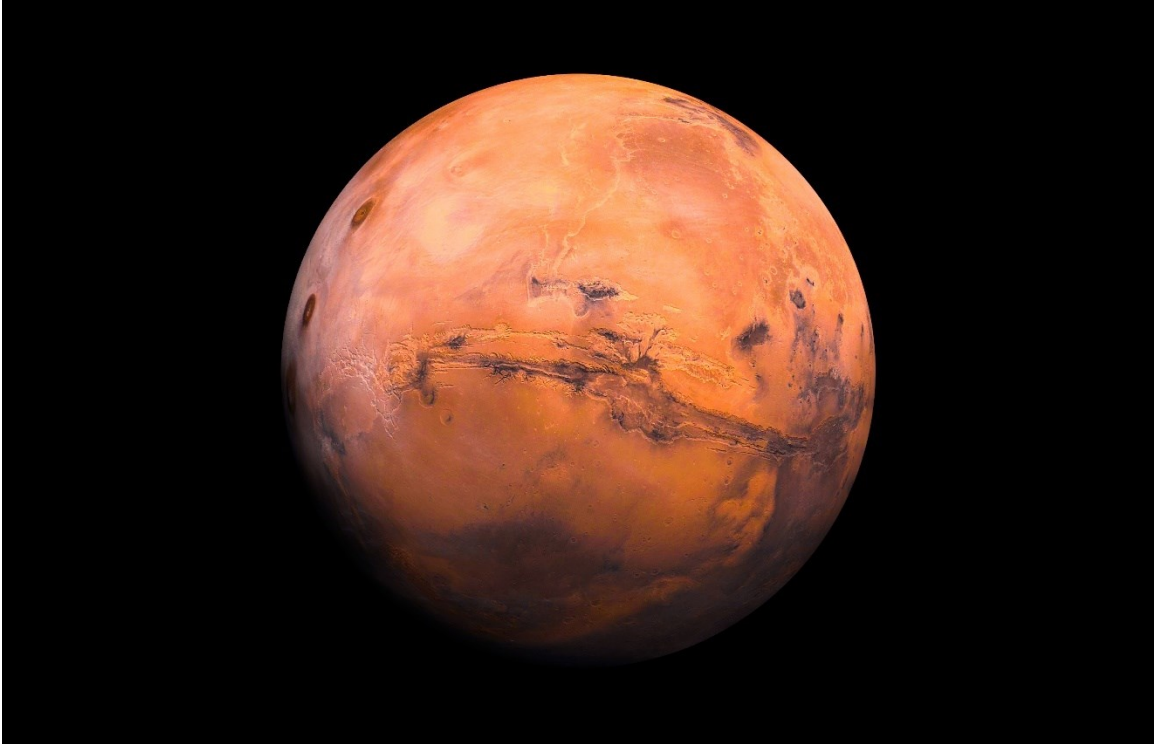
Εργαστηριακή Άσκηση



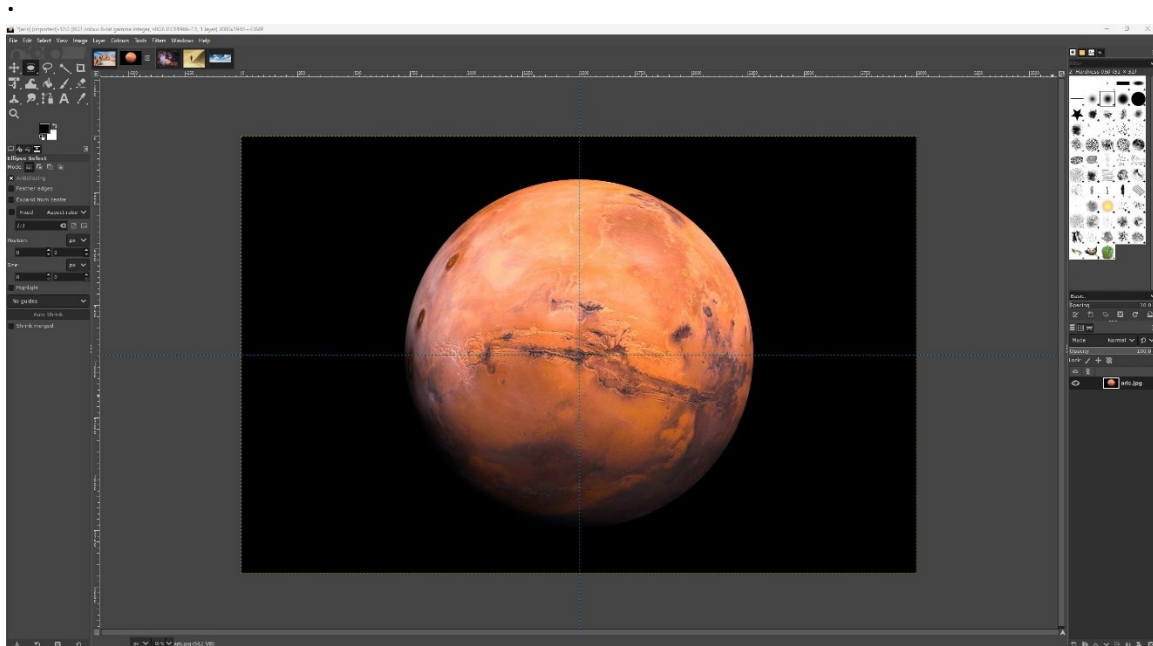


Βήματα

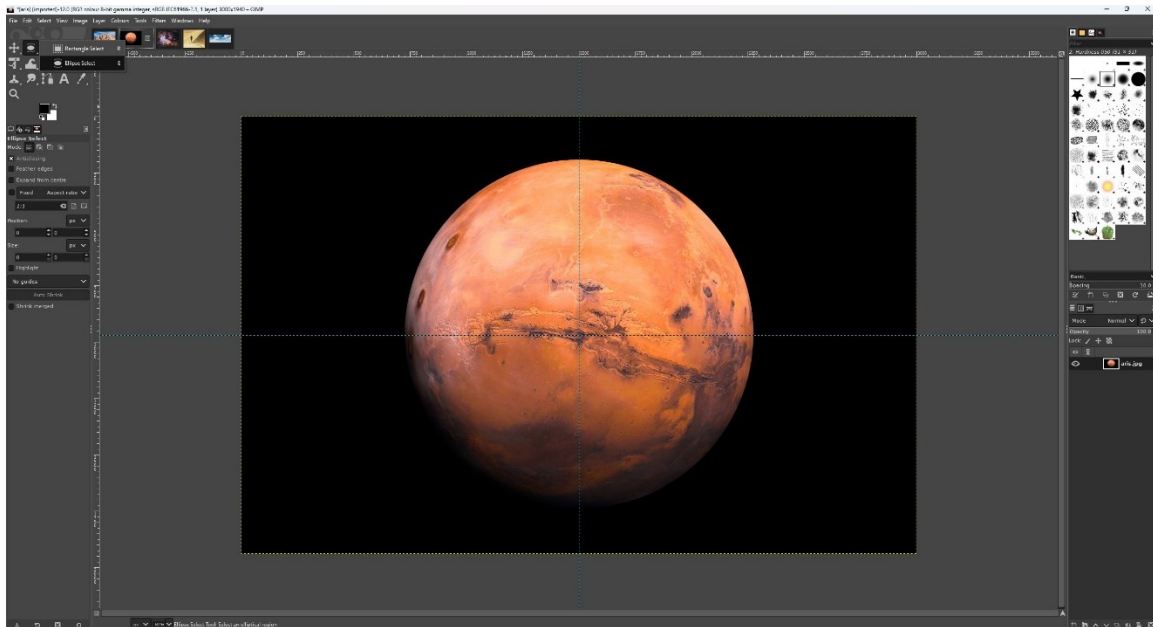
1. Εκκίνηση GIMP
2. **File > Open >** vouno.jpg, asteria.jpg, sunnefa.jpg, aris.jpg, figoura.jpg και κάνουμε Keep στην ερώτηση για το colour profile
3. Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο Alt, επιλέγουμε την καρτέλα vouno.jpg και χρησιμοποιούμε τα βελάκια του πληκτρολογίου για να τη μετακινήσουμε τέρμα αριστερά, ώστε να γίνει το πρώτο αρχείο.
4. **Edit > Preferences > Snapping >** Ενεργοποιούμε το κουτάκι Snap to Grid Και στο Normal Mode αλλά και στο Fullscreen Mode
5. Κλικ στην καρτέλα aris.jpg



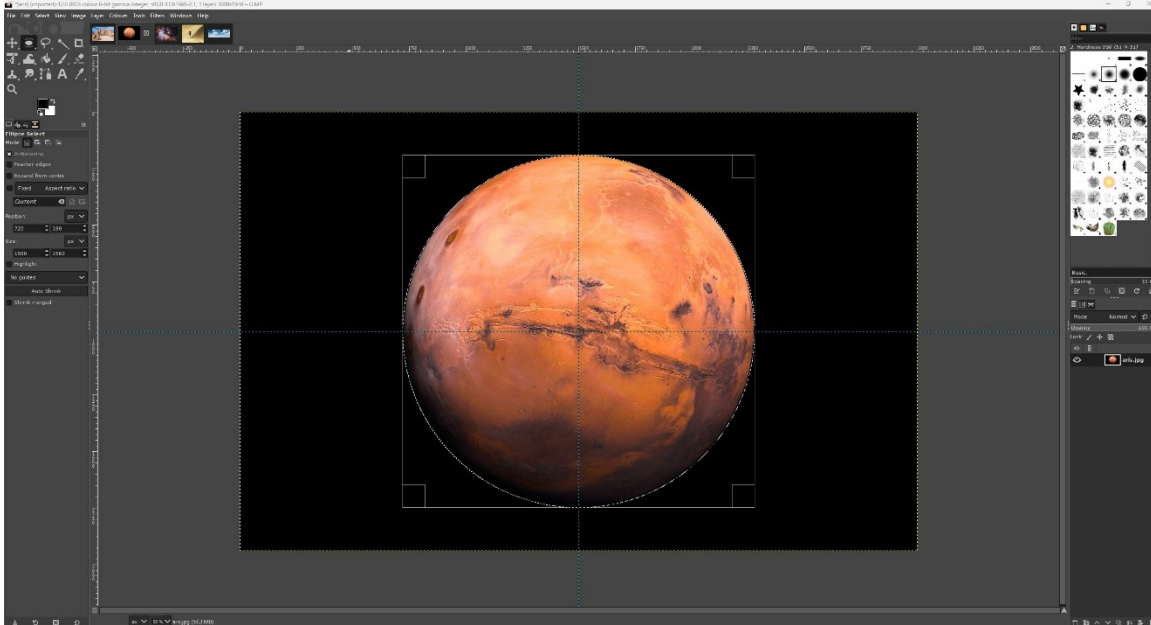
6. Πηγαίνουμε στο **Image > Guides > New Guide (by Percent)**" για να ενεργοποιήσουμε τους χάρακες
7. Αυτό θα δημιουργήσει οδηγούς ακριβώς στο κέντρο του καμβά. Επιλέγουμε αρχικά **Direction Horizontal** και **Position: 50** και πατάμε Ok και στην συνέχεια κάνουμε την ίδια διαδικασία για **Direction Vertical** και **Position: 50** και πατάμε Ok



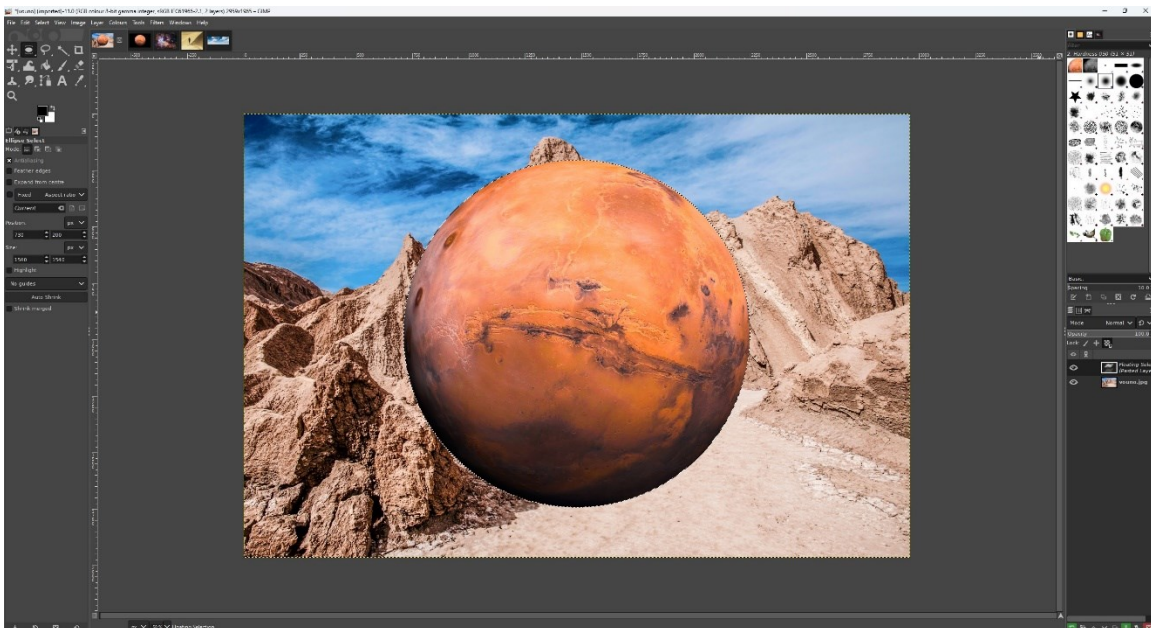
8. Επιλέγουμε το **Ellipse Select (E)**



9. Πηγαίνουμε τον κέρσorra στο κέντρο που τέμνονται οι 2 οδηγοί και κρατώντας πατημένο το **Control** και συνέχεια το **Shift** σέρνουμε προς τα έξω μέχρι να κυκλώσουμε τον Άρη.

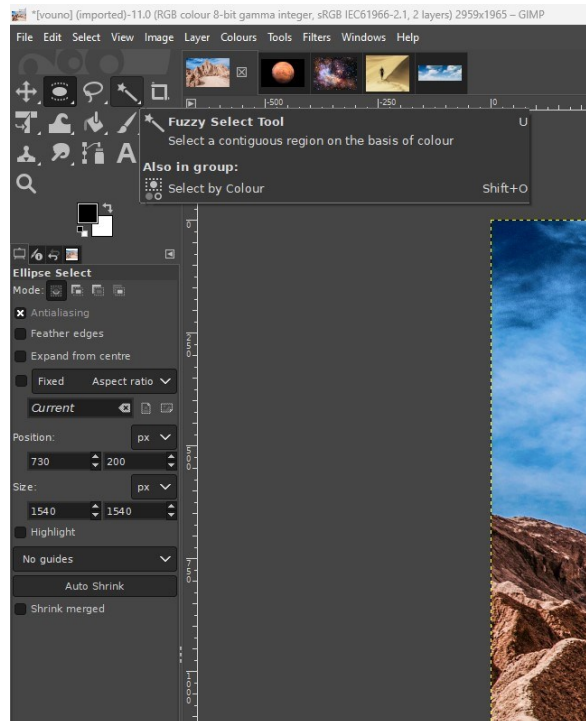


10. **Edit > Copy (Control + C)**, επιλέγουμε την καρτέλα **vouno.jpg** και **Edit > Paste (Control + V)**



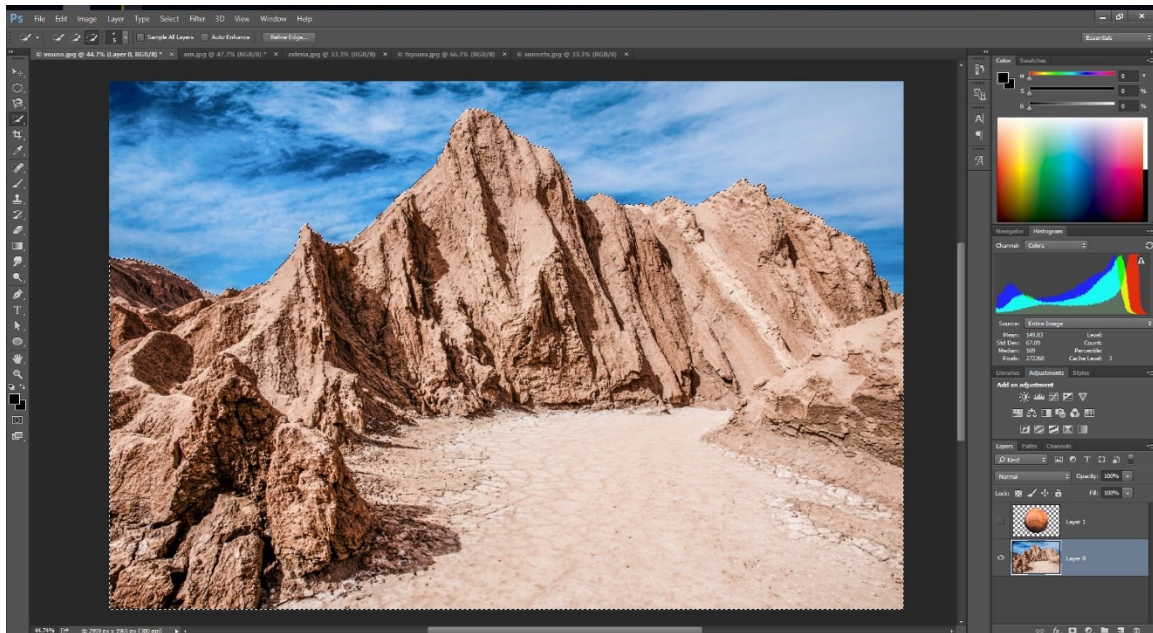
11. Η περιοχή με τον Άρη θα επικολληθεί ως **"Floating Selection"** στο αρχείο **vouno.jpg**. Μετατροπή του Floating Selection σε Layer: Στο Layers Panel, κάντε δεξί κλικ στο **"Floating Selection"** και επιλέξτε **To New Layer**

12. Πατάμε διπλό κλικ στο όνομα layer με τα αστέρια και το μετονομάζουμε σε “Άρης”
13. Αποκρύπτουμε το Layer με τον Άρη πατώντας στο μικρό ματάκι αριστερά από το layer στο Layer Panel
14. Επιλέγουμε το Fuzzy Select Tool (U)

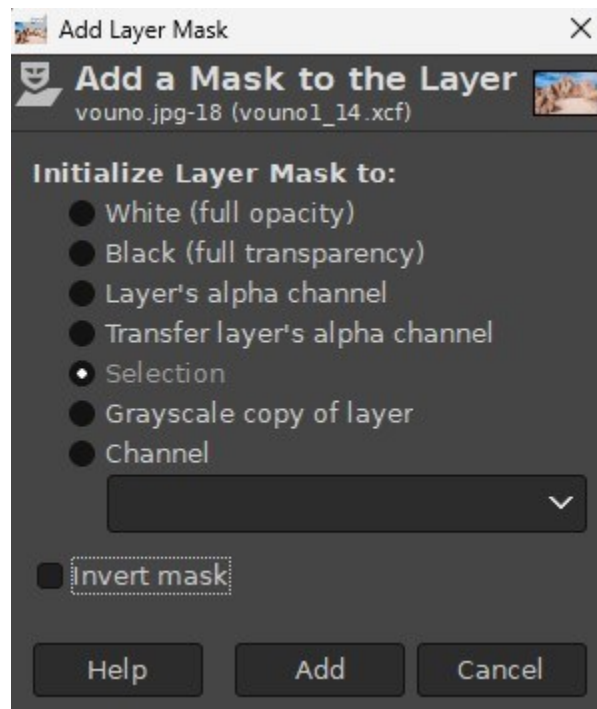


15. Κρατώντας πατημένο το αριστερό κλικ, κάντε κλικ στον ουρανό και σύρετε τον δείκτη του ποντικιού, ώστε να επιλεγεί ολόκληρη η περιοχή που περιέχει τον ουρανό. Θα παρατηρήσετε ένα περίγραμμα (marching ants) που κυκλώνει το τμήμα της εικόνας με τον ουρανό. Στη συνέχεια, ορίστε την τιμή 42 στο πεδίο Threshold, ώστε να βελτιστοποιηθεί η επιλογή. Εάν χρειάζεται να προσθέσετε επιπλέον περιοχές στην επιλογή σας, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και επαναλάβετε τη διαδικασία. Κρατώντας πατημένο το Ctrl αναιρούμε λανθασμένα επιλεγμένες περιοχές.

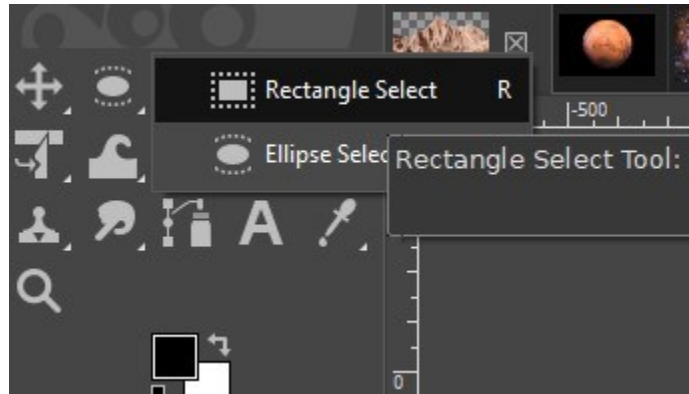
16. Select > Invert. Τώρα έχουμε αντιστρέψει την επιλογή και το περίγραμμα κυκλώνει όλη την εικόνα εκτός του τμήματος με τον ουρανό



17. Layer>Mask> Add Layer Mask ώστε να δημιουργήσουμε ένα layer mask που θα απεικονίζει μόνο το βουνό



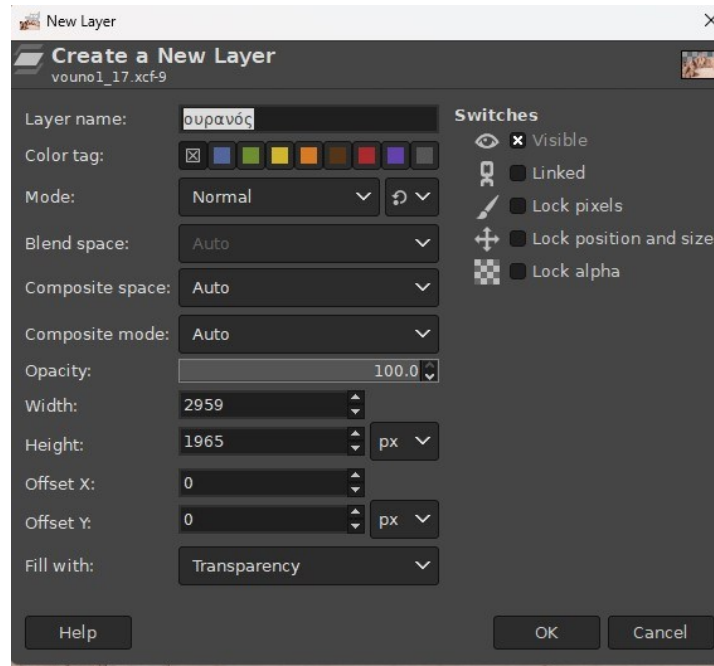
18. Επιλέγουμε το Rectangle Select (R)



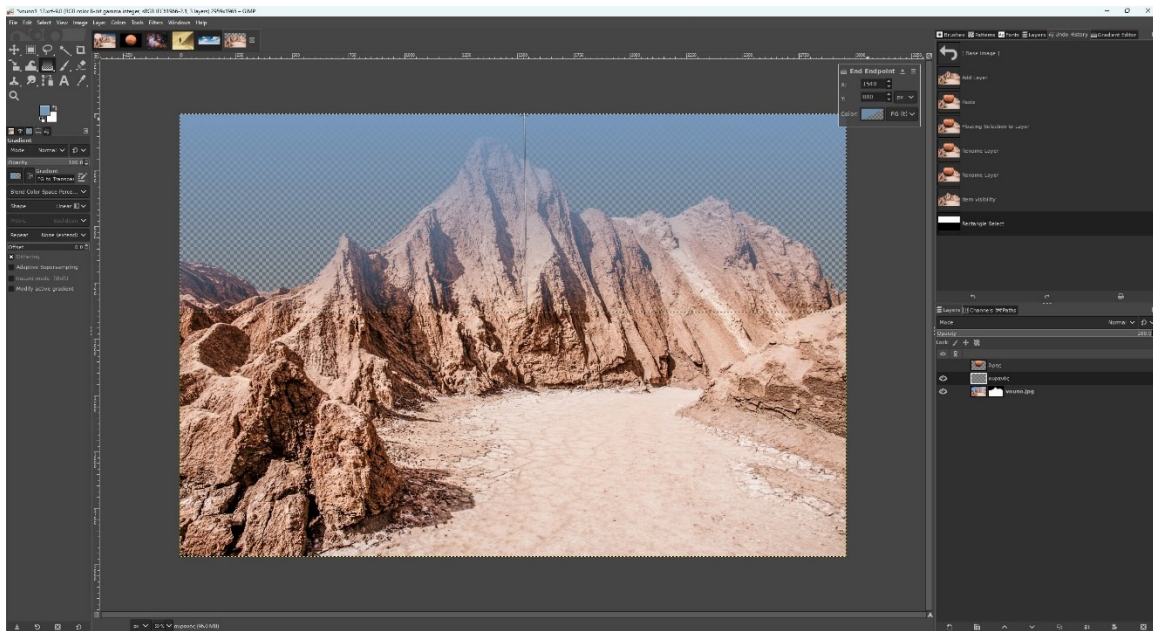
19. Επιλέγουμε το τμήμα της εικόνας όπως φαίνεται παρακάτω



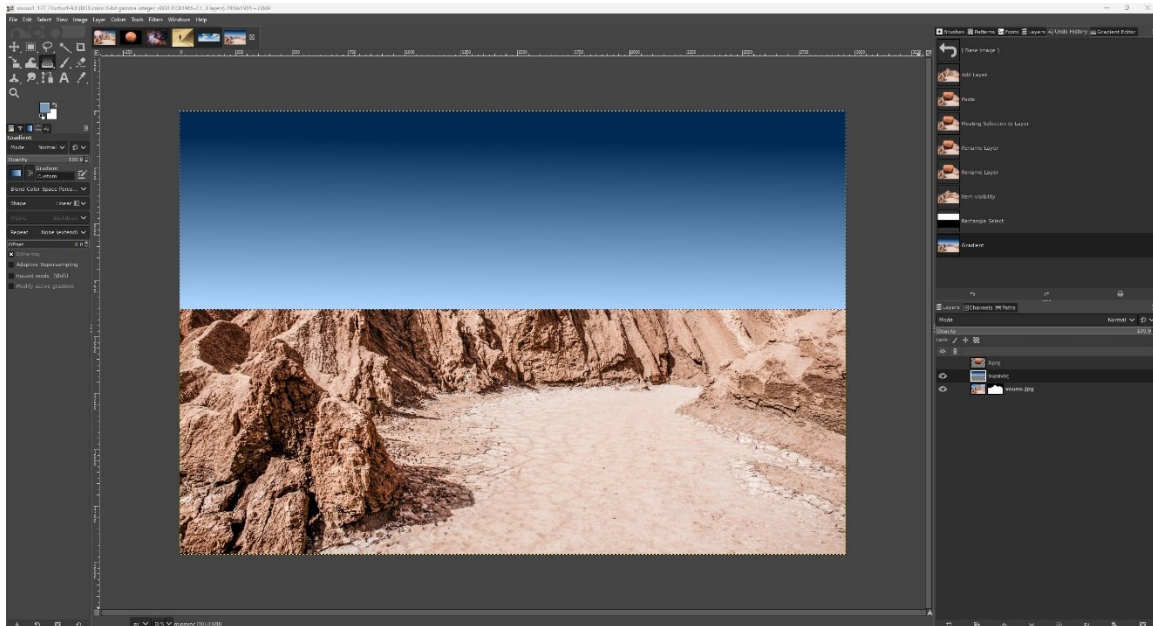
20. Layer > New Layer > Στο πεδίο name βάζουμε τη λέξη «ουρανός» και πατάμε OK > Επιλέγουμε το Gradient Tool G



21. Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις του Gradient Tool στη γραμμή εργαλείων ή στην αριστερή στήλη. Από το αναπτυσσόμενο μενού Gradient, επιλέξτε το είδος gradient FG to Transparent. Το αποτέλεσμα θα είναι το gradient να ξεκινά από το τελικό χρώμα και να καταλήγει στο αρχικό.



22. Σχεδιάστε το gradient. Κάντε κλικ και σύρετε πάνω στον καμβά για να εφαρμόσετε το gradient. Στο κέντρο του σχήματος από το πάνω μέρος προς το κάτω βάζουμε την αρχή και το τέλος για το gradient.
23. Ρυθμίστε τα χρώματα του gradient. Επιλέγουμε το Start Endpoint και στο παράθυρο που εμφανίζεται έχουμε στην επιλογή Color κάνουμε κλικ και βάζουμε τις τιμές H: 210, S: 100, B: 33 επιλέγουμε Fixed και πατάμε OK.
24. Επιλέγουμε το End Endpoint και στο παράθυρο που εμφανίζεται έχουμε στην επιλογή Color κάνουμε κλικ και βάζουμε τις τιμές H: 210, S: 33, B: 100 επιλέγουμε Fixed και πατάμε OK.



25. Εμφανίζουμε το layer του Άρη κάνοντας κλικ στο άδριο κουτάκι που είχε το ματάκι το οποίο εξαφανίσαμε νωρίτερα.
26. Σέρνουμε το layer με τα βουνά πάνω απο αυτό του Άρη ώστε ο πλανητης να κρυφτεί πίσω απο τα βουνά. Η κεντρική εικόνα και το layer panel μας πρέπει να είναι όπως στην εικόνα παρακάτω. Αφαιρούμε το τμήμα της εικόνας που είχαμε επιλέξει.



27. Ενεργοποιούμε το layer με τον Άρη πατώντας πάνω του στο layer panel
Μεταβείτε στο Tools > Transform Tools > Scale (ή πατήστε Shift + S). Κάντε κλικ στο αντικείμενο (Άρης) για να εμφανιστεί το πλαίσιο μετασχηματισμού. Κρατώντας πατημένο το Ctrl (για να διατηρήσετε τις αναλογίες) σύρετε τις γωνιακές λαβές προς τα μέσα για να μειώσετε το μέγεθος και στο τέλος πατήστε Enter.
28. Όταν ολοκληρώσετε την προσαρμογή του μεγέθους, πατήστε Enter για να επιβεβαιώσετε την αλλαγή, επιλέγουμε το Move Tool (V) και το σέρνουμε πάνω αριστερά ώστε να είναι πιο ορατός.
29. Κάνουμε δεξί κλικ Layer > Transform > Flip Horizontally για να το αναστρέψετε οριζόντια



30. Επιλέγουμε το layer του Αρη και αλλάζουμε το Mode απο Normal σε Screen



31. Επιλέγω το Layer με το όνομα «ουρανός» (1^ο Layer) και πηγαίνω στην καρτέλα asteria.jpg

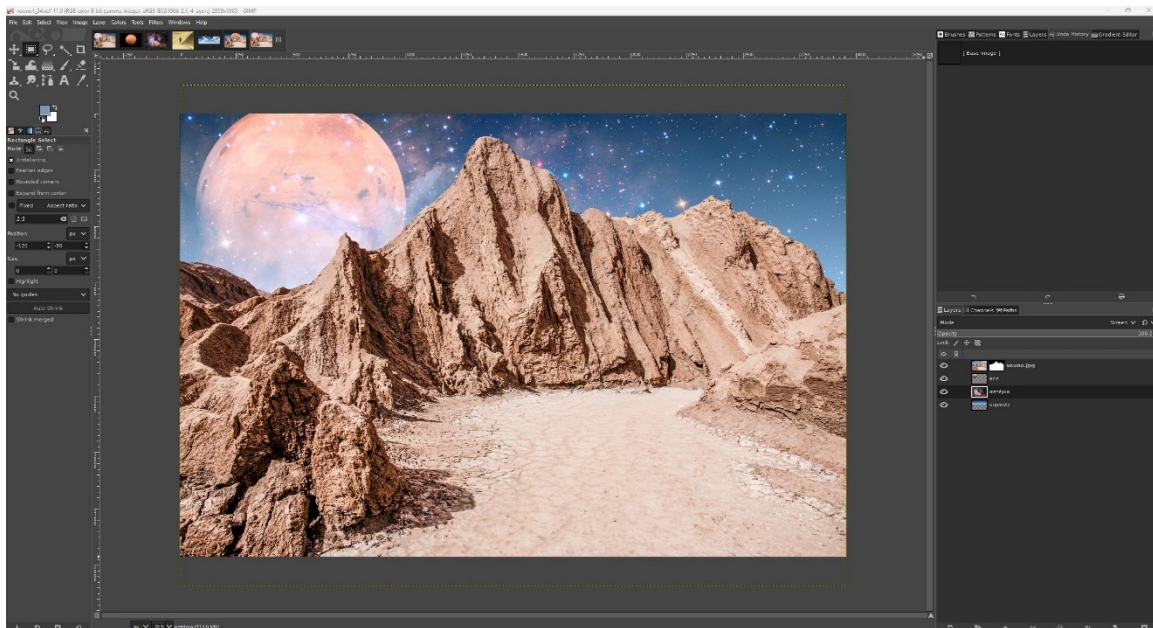
32. Κάντε δεξί κλικ στην εικόνα και επιλέξτε Edit > Copy (ή πατήστε Ctrl + C).

33.Ανοίξτε το αρχείο nouno.jpg (ή βεβαιωθείτε ότι είναι ανοιχτό στο GIMP).

Επικόλληση στο nouno.jpg: Πηγαίνετε στο Edit > Paste (ή πατήστε Ctrl + V). Η περιοχή με τα αστέρια θα επικολληθεί ως "Floating Selection" και θα πρέπει να μετατροπή από Floating Selection σε Layer: Στο Layers Panel, κάντε δεξί κλικ στο "Floating Selection" και επιλέξτε To New Layer.

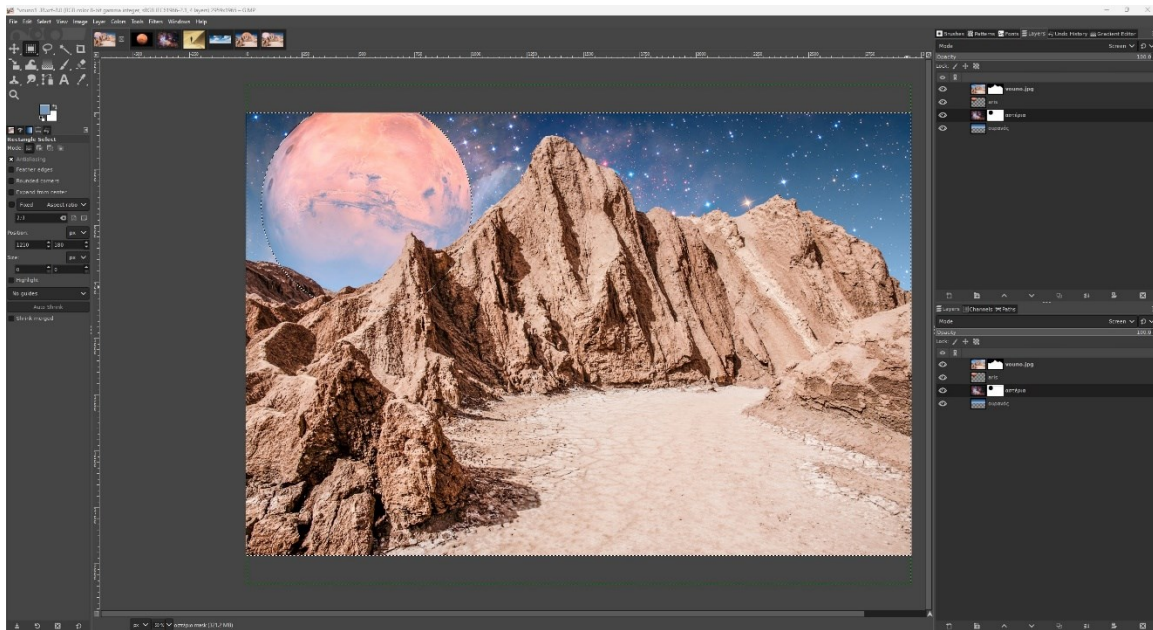
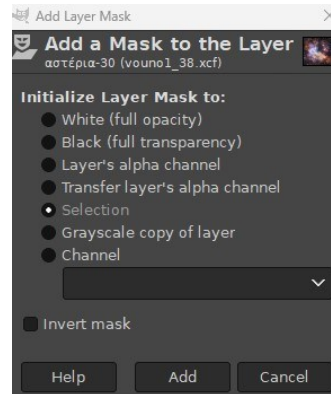
34.Πατάμε διπλό κλικ στο όνομα layer με τα αστέρια και το μετονομάζουμε σε “αστέρια”

35. Έχοντας επιλεγμένο το ίδιο layer αλλάζουμε το Mode από Normal σε Screen όπως κάναμε και πριν.



36.Συνεχίζουμε πάλι με το ίδιο layer επιλεγμένο. Κρατώντας πατημένο το alt κάνουμε ένα κλικ στο thumbnail (στην εικονίτσα) του layer με τον πλανήτη Άρη. Λογικά θα έχει εμφανιστεί ένα περίγραμμα επιλογής γύρω απο τον πλανήτη.

37. Κάνουμε δεξί κλικ στο Layer και επιλέγουμε το Add Layer Mask > Selection Add. Κάνουμε κλικ και στην επιλογή Invert mask. Το τελικό αποτέλεσμα πρέπει να είναι σαν την εικόνα παρακάτω. Τα αστέρια που ήταν μπροστά απο τον πλανήτη έχουν μεταφερθεί πίσω του



38. Μεταφερόμαστε στην καρτέλα sunnefa.jpg

39. Επιλέγουμε το Fuzzy Select Tool (U)

40. Κάνουμε κλικ σε διάφορα πιο σκούρα μπλε του ουρανού μέχρι να φτάσουμε περίπου στο παρακάτω τμήμα επιλογής



41. Βάζουμε τιμή 40 στο Threshold και κάνουμε ένα κλικ κρατώντας πατημένο το Shift στο πιο ανοιχτόχρωμο μέρος του ουρανού στο κάτω μέρος της εικόνας (προσέχουμε να μην κάνουμε κλικ πάνω σε κανένα σύννεφο) ώστε να διευρύνουμε ακόμα παραπάνω την επιλογή μας.

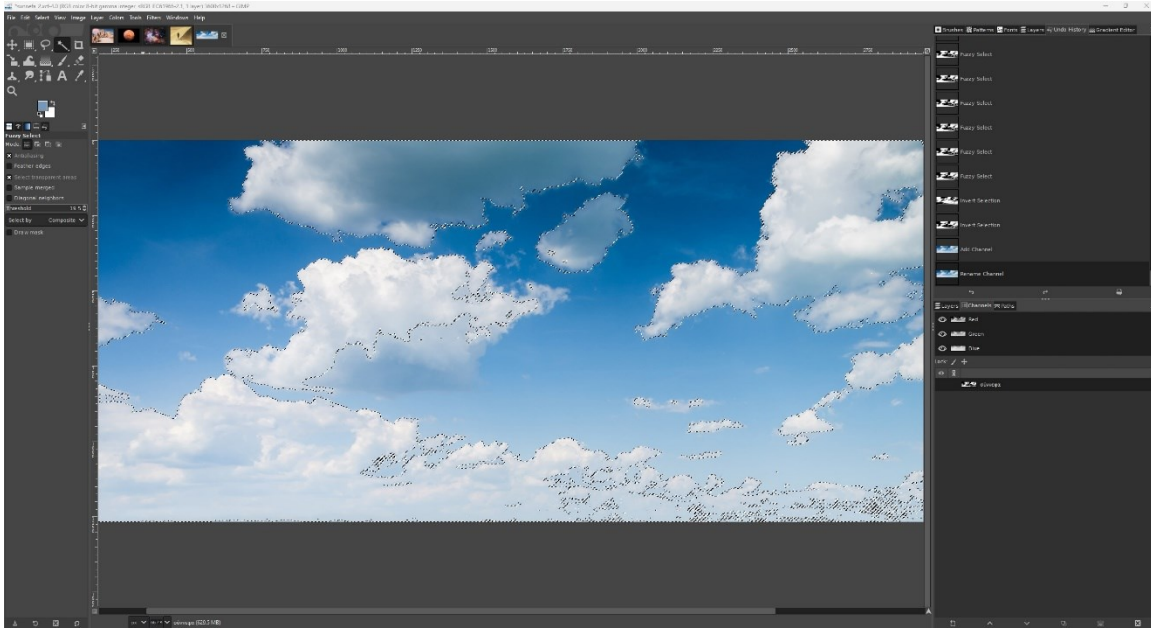


42. Κρατώντας πατημένο το ctrl πατάμε πάνω σε σύννεφα τα οποία έχουν επιλεγεί κατά λάθος στα προηγούμενα βήματα, ώστε να ακυρώσουμε

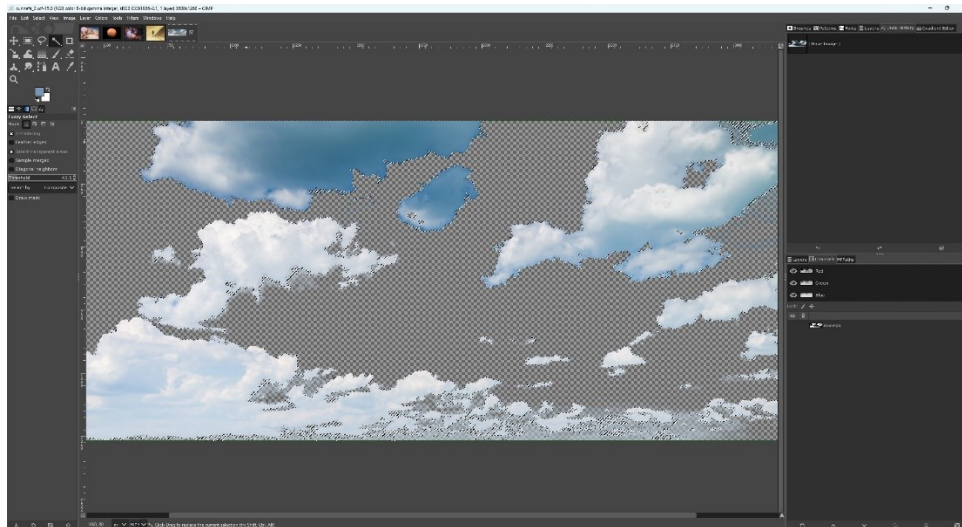
την επιλογή τους και να μείνουμε μόνο με τον ουρανό επιλεγμένο. Θέλουμε τα τμήματα ουρανού που έχουν επιλεχθεί να προσεγγίζουν το δυνατόν περισσότερο την παρακάτω εικόνα.



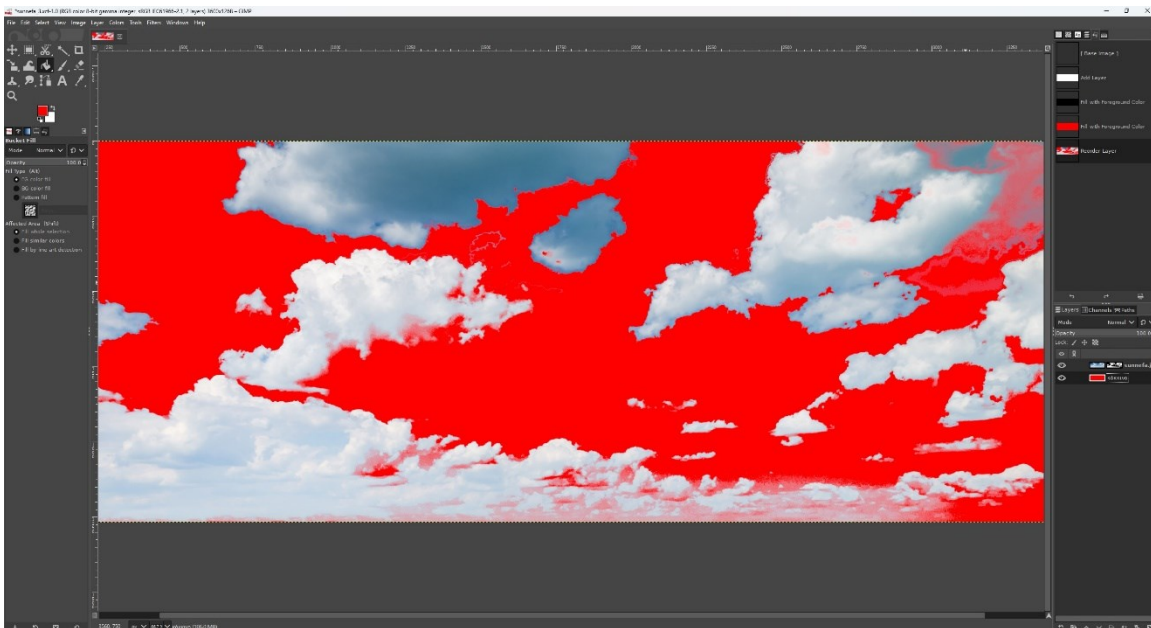
43. Πηγαίνουμε **Select > Invert** ώστε να αντιστρέψουμε την επιλογή μας και αντί για τον ουρανό να έχουμε επιλεγμένα τα σύννεφα.
44. Πηγαίνουμε **Select > Save to Channel**. Πηγαίνουμε **Channels** για να εμφανίσουμε την καρτέλα όπου μπορούμε να δούμε την επιλογή μας και βάζουμε το όνομα “σύννεφα”.



45. (Σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο χαθεί η επιλογή που έχουμε κάνει τόση ώρα, γυρνάμε στην καρτέλα Channels και κρατώντας πατημένο το control πατάμε πάνω στο thumbnail του channel “συννεφα” για να φορτώσουμε πάλι την επιλογή μας.)
46. Βεβαιωνόμαστε ότι η επιλογή μας είναι ενεργοποιημένη και κάνουμε δεξί κλικ στο Layer και επιλέγουμε το Add Layer Mask >Selection Add. Πρέπει η εικόνα μας να είναι όπως παρακάτω.



47. Πηγαίνουμε στο μενού Layer > New Layer Το ονομάζουμε κόκκινο.
48. Το ονομάζουμε κόκκινο και πηγαίνουμε στο Edit > Fill with FG Color (γέμισμα με το χρώμα του προσκηνίου) την κόκκινη απόχρωση που υπάρχει στην παλέτα.
49. Απο το layer panel σέρνουμε το layer με το κοκκινο χρώμα που μόλις δημιουργήσαμε κάτω απο τα σύννεφα

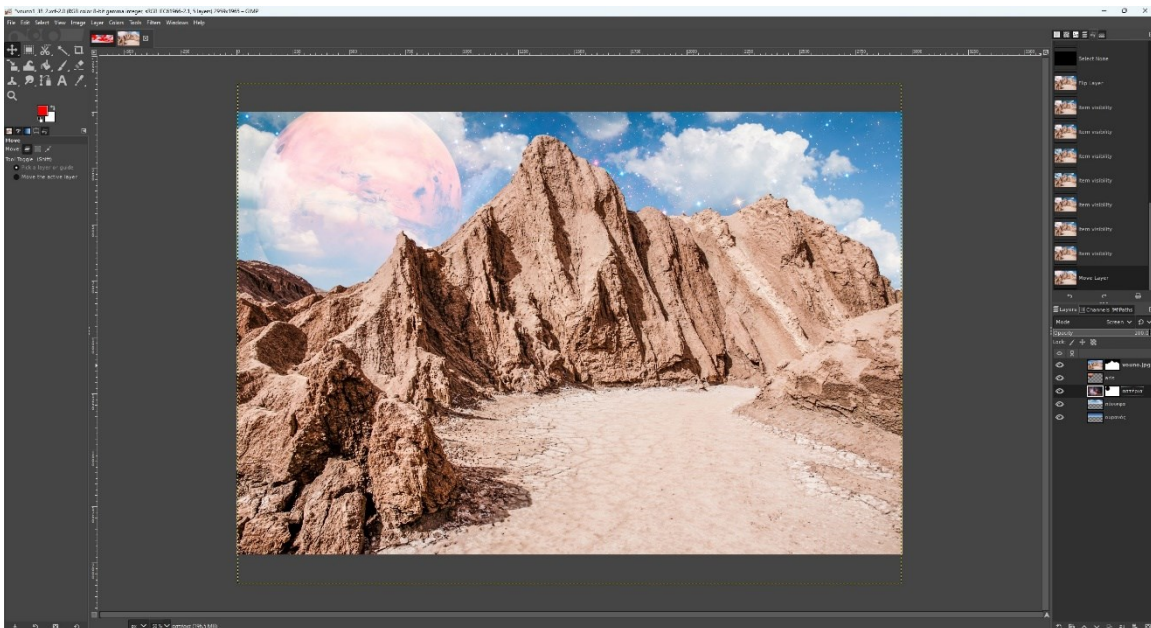


50. Βεβαιωνόμαστε ότι το layer με τα συννεφα είναι επιλεγμένο και πατήστε Ctrl + C (αντιγραφή του layer)
51. Επιλέγουμε το nouno.jpg και πατήστε Ctrl + V (επικόλληση του layer). Θα επικολληθεί ως "Floating Selection" και θα πρέπει να μετατροπή από Floating Selection σε Layer και να ονομαστεί "σύννεφα".
52. Λογικά η εικόνα μας θα είναι περίπου όπως η παρακάτω.



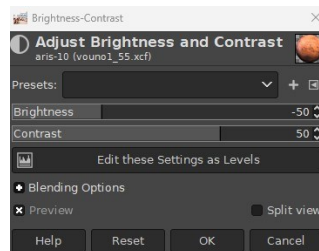
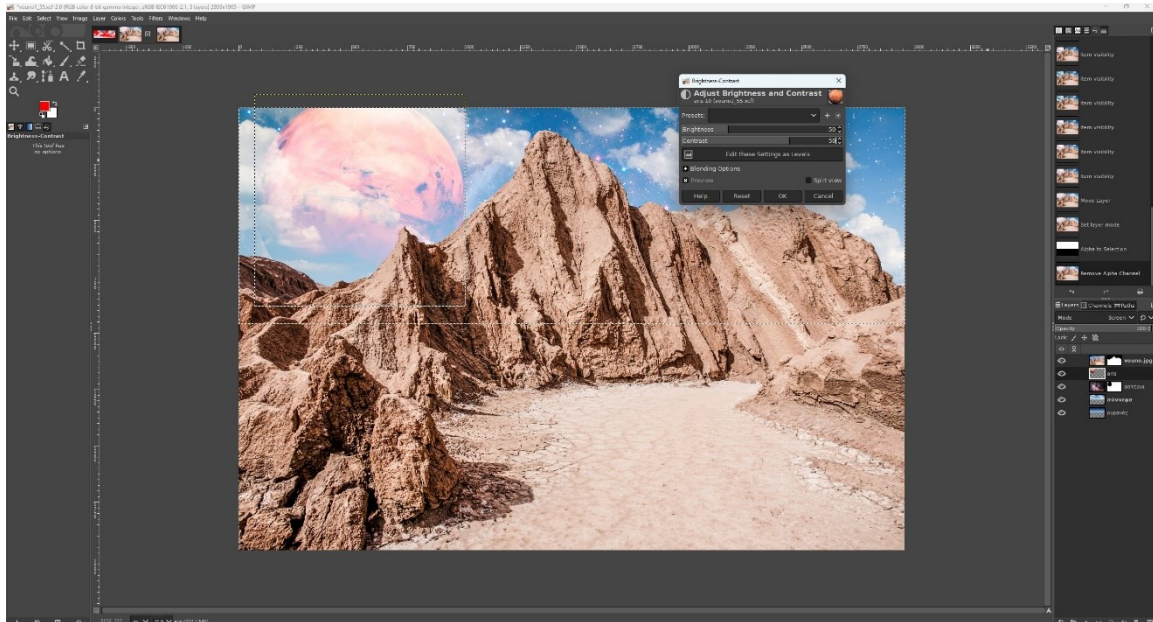
53. Έχοντας επιλεγμένο το layer με τα σύννεφα πηγαίνουμε στο μενού Layer > Transform > Flip Horizontally.

54. Επιλέγουμε το Move Tool (V) και σέρνουμε προς τα πάνω τα σύννεφα μέχρι να έχουμε περίπου το παρακάτω αποτέλεσμα



55. Επιλέγουμε το layer με τον Αρη απο το layer panel και πηγαίνουμε Colors κάνουμε κλικ στο Brightness/Contrast

56. Βάζουμε τιμή στο Brightness -50 και στο Contrast 50 και πατάμε οκ.



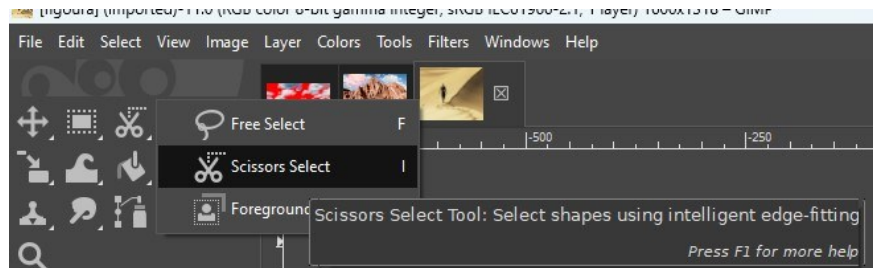
57. Επιλέγουμε το layer με τον Βουνό από το layer panel και πηγαίνουμε Colors κάνουμε κλικ στο Brightness/Contrast

58. Βάζουμε τιμή στο Brightness -50 και στο Contrast 50 και πατάμε OK. Το αποτέλεσμα μας πρέπει να είναι περίπου σαν την παρακάτω εικόνα



59. Πηγαίνουμε στην καρτέλα figoura.jpg

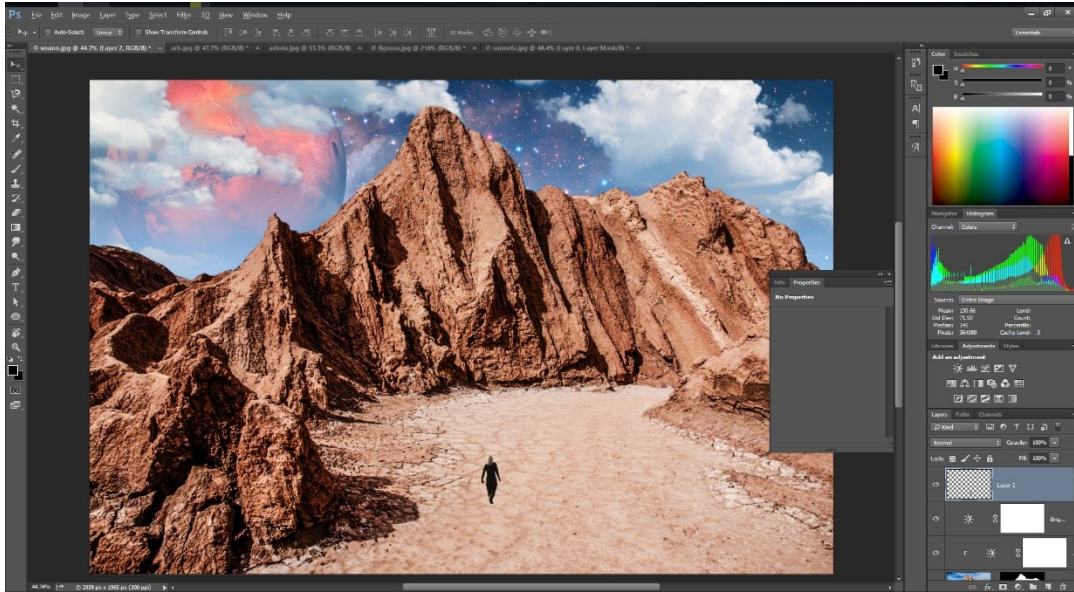
60. Επιλέγουμε το Scissors Select (I)



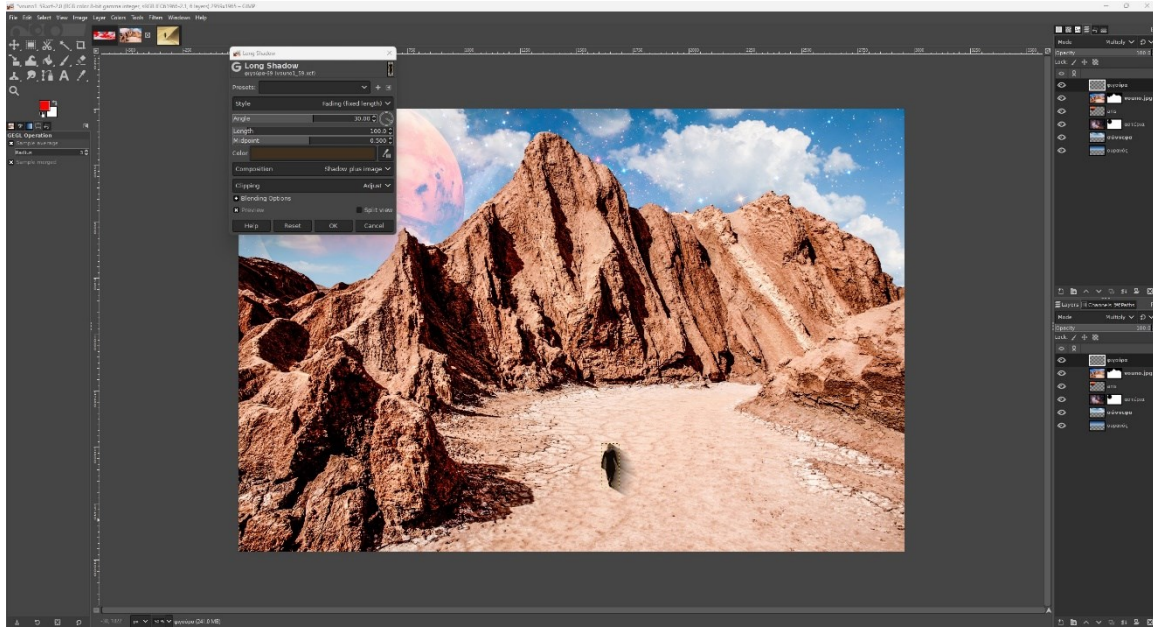
61. Ζουμάρουμε περίπου στο 200% και κάνοντας κλικ σε ένα σημείο στο περίγραμμα του ταξιδευτή συνεχίζουμε, χωρίς να κρατάμε πατημένο το κλικ του ποντικιού, πολύ προσεκτικά με το Scissors Select γύρω γύρω από τον ταξιδευτή μέχρι να τον επιλέξουμε ολόκληρο. Δεν πρέπει να απομακρύνουμε πολύ το ποντίκι μας από το περίγραμμα της φιγούρας και όπου υπάρχουν γωνίες ή καμπύλες καλό θα είναι να πατάμε ένα κλικ.



62. Αφού επιλέξουμε ολόκληρη τη φιγούρα πατάμε Enter και στην συνέχεια πηγαίνουμε Edit > Copy (Control + C), μεταφερόμαστε στην καρτέλα vouno.jpg και πατάμε Edit > Paste (Control + V)
63. Βεβαιωνόμαστε ότι καινούργιο layer με τη φιγούρα είναι επιλεγμένο στο layer panel και μεταφέρουμε πάνω από το layer με το βουνό.
64. Μικραίνουμε τη φιγούρα. Μεταβείτε στο Tools > Transform Tools > Scale (ή πατήστε Shift + S). Κρατώντας πατημένο το Ctrl (για να διατηρήσετε τις αναλογίες) σύρετε τις γωνιακές λαβές προς τα μέσα για να μειώσετε το μέγεθος και στο τέλος πατήστε Enter.
65. Επιλέγοντας το move tool την τοποθετούμε όπως περίπου παρακάτω



66. Έχοντας επιλεγμένο το layer με τη φιγούρα αλλάζουμε το mode απο normal σε multiply
67. Πηγαίνουμε στο Μενού: Filters > Light and Shadow > Long Shadow με τις παρακάτω ρυθμίσεις. Style -> Fading (fixed length), Angle -> 45, Length -> 100, Midpoint -> 0.5, Color βάζουμε τιμές H: 30, S: 50, B: 25 και πατάμε OK
68. Η σκιά μας πρέπει να είναι περίπου όπως παρακάτω



69. Το τελικό αποτέλεσμα πρέπει να είναι περίπου σαν το παρακάτω

