

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ψηφιακό Μάρκετινγκ MSc Digital Marketing

ADOBE PHOTOSHOP 2015 CC

Εργαστήριο - Project









Βήματα

- 1. Εκκίνηση Photoshop 2015 CC
- File > Open > project files > vouno.jpg, asteria.jpg, sunnefa.jpg, aris.jpg, figoura.jpg
- Κρατάμε το κλικ πατημένο στην καρτέλα vouno.jpg και την σύρουμε τέρμα αριστερά ώστε να είναι το πρώτο αρχείο
- 4. Edit > Preferences > Tools > Ενεργοποιούμε το κουτάκι Overscroll κάνοντας κλικ πάνω του > ΟΚ
- 5. View > Snap
- 6. Κλικ στην καρτέλα aris.jpg



- 7. Πατάμε Control + R για να ενεργοποιήσουμε τους χάρακες
- Σύρουμε κρατώντας το αριστερό κλικ 1 οδηγό απο τον κάθε χάρακα μέχρι το κέντρο και αφήνουμε όταν γίνει snap



9. Επιλέγουμε το Elliptical Marquee Tool (M)



 Πηγαίνουμε τον κέρσορα στο κέντρο που τέμνονται οι 2 οδηγοί και κρατώντας πατημένο το Shift + Alt σέρνουμε προς τα έξω μέχρι να κυκλώσουμε τον Άρη.



11. Edit > Copy (Control + C), επιλέγουμε την καρτέλα vouno.jpg και Edit >
 Paste (Control + V)



- 12. Αποκρύπτουμε το Layer με τον Άρη πατώντας στο μικρό ματάκι αριστερά απο το layer στο Layer Panel
- 13. Ξεκλειδώνουμε το Background layer πατώντας πάνω στην κλειδαρίτσα στο Layer Panel
- 14. Επιλέγουμε το Quick Selection Tool (W)



15. Κρατώντας πατημένο το αριστερό κλικ σέρνουμε το δείκτη του ποντικιού στον ουρανό μέχρι να επιλεγεί ολόκληρο το τμήμα. Θα

παρατηρήσετε ένα περίγραμμα το οποίο κυκλώνει όλο το τμήμα της εικόνας που περιέχει τον ουρανό

16. **Select > Inverse** Τώρα έχουμε αντιστρέψει την επιλογή και το περίγραμμα κυκλώνει όλη την εικόνα εκτός του τμήματος με τον ουρανό



17. Πατάμε κάτω δεξιά στο Add layer mask button (έχει το σχήμα μιας φωτογραφικής μηχανής) ώστε να δημιουργήσουμε ένα layer mask που θα απεικονίζει μόνο το βουνό



18. Επιλέγουμε το Rectangular Marquee Tool (M)



19. Επιλέγουμε το τμήμα της εικόνας όπως φαίνεται παρακάτω



20. Layer > New Fill Layer > Gradient > Στο πεδίο name βάζουμε τη λέξη «ουρανός» και πατάμε ΟΚ > Κάνουμε κλικ στην γκριζομαυρη μπάρα δίπλα απο το πεδίο Gradient που εμφανίζεται για να προβάλλουμε το παράθυρο Gradient Options



- 21. Στο παράθυρο που εμφανίζεται έχουμε την ίδια γκριζόμαυρη μπάρα με
 4 βελάκια. Διώχνουμε το πάνω δεξιά κάνοντας κλικ πάνω του και σέρνοντας προς τα πάνω. Το επιλεγμένο μέρος θα μαυρίσει τελείως.
- 22. Κάνουμε διπλό κλικ στο κάτω αριστερά βελάκι > βάζουμε τις τιμές Η:
 210, S: 100, B: 33 και πατάμε ΟΚ.
- 23. Κάνουμε διπλό κλικ στο κάτω δεξιά βελάκι > βάζουμε τις τιμές Η: 210,
 S: 33, Β: 100% και πατάμε ΟΚ.
- 24. Πατάμε ξανά ΟΚ και μένουμε στο παράθυρο Gradient Fill



- 25. Πατάμε στο κουτάκι Reverse και πατάμε ΟΚ. Με αυτόν τον τρόπο το παραλληλόγραμμο με τις αποχρώσεις του μπλε θα αντιστραφεί.
- Εμφανίζουμε το layer του Άρη κάνοντας κλικ στο άδειο κουτάκι που είχε
 το ματάκι το οποίο εξαφανίσαμε νωρίτερα.
- 27. Σέρνουμε το layer με τα βουνά πάνω απο αυτό του Άρη ώστε ο πλανητης να κρυφτεί πίσω απο τα βουνά. Η κεντρική εικόνα και το layer panel μας πρέπει να είναι όπως στην εικόνα παρακάτω.



28. Ενεργοποιούμε το layer με τον Άρη πατώντας πάνω του στο layer panel, επιλέγουμε το Move Tool (V) και το σέρνουμε πάνω αριστερά ώστε να είναι πιο ορατός.



29. Πηγαίνουμε Edit > Free Transform. Μικραίνουμε το μέγεθος του Αρη κρατώντας πατημένο το alt και το shift ώστε να διατηρήσουμε τις διαστάσεις του. Πατάμε δεξί κλικ > Flip Horizontal, πατάμε Enter και τον τοποθετούμε όπως στην παρακάτω εικόνα.



30. Επιλέγουμε το layer του Αρη και αλλάζουμε το Mode απο Normal σε Screen



- 31. Επιλέγω το Layer με το όνομα «ουρανός» (1° Layer) και πηγαίνω στην καρτέλα asteria.jpg
- 32. Επιλέγω το Rectangular Marquee Tool (M) και δεξί κλικ στην εικόνα με τα αστέρια. Πατάμε Duplicate Layer επιλέγουμε στο Destination το αρχείο vouno.jpg και πατάμε ΟΚ. Η εικόνα μας πρέπει να είναι όπως παρακάτω.



- 33. Πατάμε διπλό κλικ στο όνομα Background του layer με τα αστέρια και το μετονομάζουμε σε "αστέρια"
- 34. Έχοντας επιλεγμένο το ίδιο layer αλλάζουμε το Mode απο Normal σε Screen όπως κάναμε και πριν.
- 35. Συνεχίζουμε πάλι με το ίδιο layer επιλεγμένο. Κρατώντας πατημένο το control κάνουμε ένα κλικ στο thumbnail (στην εικονίτσα) του layer με τον πλανήτη Άρη. Λογικά θα έχει εμφανιστεί ένα περίγραμμα επιλογής γύρω απο τον πλανήτη.

- 36. Πηγαίνουμε Select > Inverse ώστε να αντιστρέψουμε την επιλογή μας (όπως είχαμε κάνει και με τα σύννεφα).
- 37.Κάνουμε κλικ πάλι στο Layer Mask Button (έχει το σχήμα μιας φωτογραφικής μηχανής) και το τελικό αποτέλεσμα πρέπει να είναι σαν την εικόνα παρακάτω. Τα αστέρια που ήταν μπροστά απο τον πλανήτη έχουν μεταφερθεί πίσω του



- 38. Μεταφερόμαστε στην καρτέλα sunnefa.jpg
- Επιλέγουμε το Magic Wand Tool (W), βάζουμε στο Tolerance την τιμή 32
 αν δεν υπάρχει ήδη και απενεργοποιούμε το Contiguous.



40. Κάνουμε κλικ σε διάφορα πιο σκούρα μπλε του ουρανού μέχρι να φτάσουμε περίπου στο παρακάτω τμήμα επιλογής



41. Βάζουμε τιμή 12 στο tolerance και κάνουμε ενα κλικ κρατώντας πατημένο το shift στο πιο ανοιχτόχρωμο μέρος του ουρανού στο κάτω μέρος της εικόνας (προσέχουμε να μην κάνουμε κλικ πάνω σε κανένα σύννεφο) ώστε να διευρύνουμε ακόμα παραπάνω την επιλογή μας.



42. Κρατώντας πατημένο το alt πατάμε πάνω σε σύννεφα τα οποία έχουν επιλεγεί καταλάθος κατα τα προηγούμενα βήματα, ώστε να ακυρώσουμε την επιλογή τους και να μείνουμε μόνο με τον ουρανό επιλεγμένο. Θέλουμε τα τμήματα ουρανού που εχουν επιλεχθεί να προσεγγίζουν οσο το δυνατόν περισσότερο την παρακάτω εικόνα.



- 43. Πηγαινουμε Select > Inverse ώστε να αντιστρέψουμε την επιλογή μας
 και αντί για τον ουρανό να έχουμε επιλεγμένα τα σύννεφα.
- 44. Πηγαίνουμε Select > Save Selection βάζουμε το όνομα "σύννεφα" και πατάμε ΟΚ. Πηγαίνουμε Window > Channels για να εμφανίσουμε την καρτέλα channels στο layer panel, όπου μπορούμε να δούμε αποθηκευμένη την επιλογή μας



- 45. (Σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο χαθεί η επιλογή που έχουμε κάνει τόση ώρα, γυρνάμε στην καρτέλα Channels και κρατώντας πατημένο το control πατάμε πάνω στο thumbnail του channel "σύννεφα" για να φορτώσουμε πάλι την επιλογή μας.)
- 46. Γυρνάμε στην καρτέλα Layers στο Layer Panel και πατάμε πάνω στην κλειδαρίτσα του Background για να το μετατρέψουμε σε layer. Το μετονομάζουμε σε σύννεφα πατώντας 2πλο κλικ στο όνομα Background.
- 47. Βεβαιωνόμαστε ότι η επιλογή μας είναι ενεργοποιημένη και πατάμε στο κουμπί Add Layer Mask Button (έχει το σχήμα μιας φωτογραφικής μηχανής). Πρέπει η εικόνα μας να είναι όπως παρακάτω.



- 48. Πηγαίνουμε στο μενού Layer > New Fill Layer > Solid Color
- 49. Το ονομάζουμε κόκκινο και επιλέγουμε την κόκκινη απόχρωση που υπάρχει στην παλετα. Πατάμε Οκ
- 50. Απο το layer panel σέρνουμε το layer με το κοκκινο χρώμα που μόλις δημιουργήσαμε κάτω απο τα σύννεφα
- 51. Κάνουμε κλικ στο layer mask του layer ¨σύννεφα¨ (πατάμε στην ασπρόμαυρη εικονιτσα με τα σύννεφα διπλα απο την έγχρωμη)
- 52.Πηγαίνουμε **Select > Refine Mask**. Βάζουμε τιμή 50 στο Radius και πατάμε ΟΚ



- 53. Βεβαιωνόμαστε ότι το layer με τα συννεφα ειναι επιλεγμένο και επιλέγουμε το Rectangular Marquee Tool (M)
- 54. Δεξί κλικ πάνω στην εικόνα > **Duplicate Layer** > Το ονομάζουμε «σύννεφα» και στο Destination επιλέγουμε το vouno.jpg > OK.
- 55. Γυρνάμε στην καρτέλα vouno.jpg. Λογικά η εικόνα μας θα είναι περίπου όπως η παρακάτω



- 56. Θέλουμε το layer με τα συννεφα να βρισκεται πανω απο το layer του πλανήτη Αρη και κατω απο το layer με τα βουνο
- 57. Έχοντας επιλεγμένο το layer με τα σύννεφα πηγαίνουμε στο μενού Edit
 > Free Transform. Πατάμε δεξί κλικ πάνω στην εικόνα > Flip Horizontal και πατάμε Enter
- 58. Επιλέγουμε το Move Tool (V) και σέρνουμε προς τα πάνω τα σύννεφα μέχρι να έχουμε περίπου το παρακάτω αποτέλεσμα



- 59. Επιλέγουμε το layer με τον Αρη απο το layer panel και πηγαίνουμε Window > Adjustments > και κρατώντας πατημένο το alt κάνουμε κλικ στο Brightness/Contrast (1° εικονίδιο). Το ονομάζουμε «σκοτεινό εφε» και πατάμε ΟΚ
- 60. Βάζουμε τιμή στο Brightness -50 και στο Contrast 100.

Σχεδιασμός Διεπαφών και Πλοήγησης



61.Στο παραθυράκι Brightness/Contrast κάτω αριστερά κάνουμε κλικ στο πρώτο εικονίδιο ώστε να το θέσουμε ως clipping mask στο layer με τον πλανήτη Αρη



62. Στο layer panel επιλέγουμε το layer "σκοτεινό εφε» που δημιουργήσαμε
 πριν λίγο και κάνουμε πάνω στο thumbnail του δεξί κλικ > duplicate layer.
 Το ονομάζουμε «σκοτεινό εφέ 2» και πατάμε ΟΚ

63. Σέρνουμε το καινούργιο layer τερμα πάνω στο layer panel. Πατάμε πάνω του διπλο κλικ ωστε να εμφανιστεί το ιδιο παράθυρο με το βήμα 61. Πατάμε στο ίδιο εικονίδιο που πατήσαμε στο βήμα 61 για να το θέσουμε ως clipping mask αυτη τη φορά στο layer βουνό. Το αποτέλεσμα μας πρέπει να είναι περίπου σαν την παρακάτω εικόνα



- 64. Πηγαίνουμε στην καρτέλα figoura.jpg
- 65. Επιλέγουμε το Magnetic Lasso Tool (L)



66. Ζουμάρουμε περίπου στο 200% και κάνοντας κλικ σε ένα σημείο στο περίγραμμα του ταξιδευτή συνεχίζουμε, χωρις να κραταμε πατημένο το κλικ του ποντικιου, πολύ προσεκτικά με το magnetic lasso tool γυρω γυρω απο τον ταξιδευτη μέχρι να τον επιλέξουμε ολοκληρο. Δεν πρέπει να απομακρύνουμε πολύ το ποντίκι μας απο το περίγραμμα της φιγούρας και οπου υπάρχουν γωνίες ή καμπύλες καλό θα είναι να πατάμε ένα κλικ.



- 67. Αφού επιλέξουμε ολόκληρη τη φιγούρα πηγαίνουμε Edit > Copy (Control + C), μεταφερόμαστε στην καρτέλα vouno.jpg και πατάμε Edit > Paste (Control + V)
- 68. Βεβαιωνόμαστε ότι καινούργιο layer με τη φιγούρα είναι επιλεγμένο στο layer panel και πατάμε **Edit > Free Transform**.
- 69. Μικραίνουμε τη φιγούρα κρατώντας πατημένο το shift και το alt και πατάμε Enter.
- 70. Επιλέγοντας το move tool την τοποθετούμε όπως περίπου παρακάτω



- 71. Έχοντας επιλεγμένο το layer με τη φιγουρα αλλάζουμε το mode apo normal σε multiply (βλ. Βημα 30)
- 72. Επιλέγουμε το Lasso Tool (L) και κρατώντας πατημένο το αριστερό κλικ σχεδιάζουμε μια σκιά όπως περίπου η παρακάτω (γεμίζουμε αργότερα με μαύρο χρώμα, προς το παρόν δουλεύουμε το περίγραμμα)



- 73. Πηγαίνουμε Layer > New Fill layer > Solid Color > OK > βάζουμε τιμές Η:
 30, S: 50, B: 25 και παταμε OK
- 74. Κάνουμε διπλό Κλικ στο layer mask του solid color layer που δημιουργήσαμε πριν λιγο οπως φαινεται παρακάτω



- 75. Θα εμφανιστεί ενα παράθυρο. Βαζουμε τιμή 0.5 στο feather και πατάμε ΟΚ
- 76. Αλλάζουμε το mode απο normal σε multiply
- 77. Η σκια μας πρέπει να είναι περίπου όπως παρακάτω



78. Πατάμε control + 0. Το τελικο αποτέλεσμα πρέπει να είναι περίπου σαν το παρακάτω

