

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας

> Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ψηφιακό Μάρκετινγκ MSc Digital Marketing

# **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ADOBE ILLUSTRATOR 2015 CC**

# PROJECT ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ LOGO



## 1 - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΠΛΕΓΜΑΤΟΣ

- 1. Ανοίγουμε το Adobe Illustrator CC 2015.
- 2. Κάνουμε κλικ στο μενού File > New File.
- 3. Διαλέγουμε ως μονάδα μέτρησης τα pixels στην ταμπέλα Units.
- 4. Θέτουμε 850px στο πλάτος (width) και στο ύψος (height).
- 5. Πατάμε στην επιλογή "Advanced"
- Διαλέγουμε ως Color Mode την επιλογή RGB και ως Raster Effects την επιλογή Screen (72ppi)
- 7. Πατάμε ΟΚ
- Για να ενεργοποιήσουμε το πλέγμα, πηγαίνουμε στο μενού View > Show Grid και Snap to Grid.
- Θέλουμε μια γραμμή πλέγματος κάθε 5px, επομένως πηγαίνουμε στο menu Edit > Preferences > Guides & Grid, και βάζουμε την τιμή 5 στο κουτάκι Gridline every και την τιμή 1 στο κουτάκι Subdivisions

		× More Settings	
5. Video	Art & Illustration		
	PRESET DETAILS	Name: New Tutorial	
	New Tutorial	Profile: [Custom]	
	Width	Number of Artboards: 🗘 1	•
	850 Pixels	Spacing: C 20 px Column	
	Height Orientation Artboards	Size: [Custom]	
	Bleed	Width: 850 px Uni	ts: Pixels
	Top Bottom	Height: 850 px Orientatio	n: 👔 🚊
	Left Right P	Top Bottom Left Bleed: 0 px 0 0 px 0 0 px	Right
	0 0 0	✓ Advanced	
	Color Mode	Color Mode: RGB 🗸 🕰	
	RGB Color	Raster Effects: Screen (72 ppi) ~	
	More Settings	Preview Mode: Default ~	
		Templates	cument Cance
	Creste		Cance
	Hide Corner Widget Show Live Paint Gane	Hide Comer Widget Show Live Paint Gans	
	Guides	> Guides	>
	Smart Guides	Ctrl+U Smart Guides Ctrl	+U
	Perspective Grid	> Perspective Grid	>
	Show Grid	Ctrl+" Hide Grid Ctr	l+*
	Snap to Grid	Shift+Ctrl+" Snap to Grid Shift+Ctr Snap to Pixel	l+*
	Snap to Point	Alt+Ctrl+" Snap to Point Alt+Ctr	1+-
	New View	New View	
	Edit Views	Edit Views	
	Hyphenation Pilogine & Scatch Delas Use: Interface GPU Performance File Handling & Claboard Appearance of Black	Color: Custom v Style: Linus v Goldine every: 5 px Subdivisions: 1 Gold in Back Show Need Gold (Above 600% Zoom)	
		OK Cancel	$\supset$
	Preferences		
	General Selecton & Anchor Display Type Units Guides & Grid Smart Guides Silcies Hyphenation Play-ine & Scatch Disks User Interface GRU Performance Fiel Handing & Calobard Appearance of Black	Units General: Poels Stocke: Preets Type: Preets East Asian Type: Preets Cathering Objects By:  Object Name O XM4. ID	
		4 x ¢info ≣	

### 2 - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΥΡΙΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ

- 1. Επιλέγουμε το Ellipse Tool (L)
- Αφαιρούμε το Stroke απο το σχήμα κάνουμε διπλό κλικ στην παλέτα χρωμάτων επιλέγουμε το μαυρο χρωμα
- Κάνουμε ένα αριστερό κλικ στο Artboard και δημιουργούμε ένα κύκλο με διαστάσεις 310px width & 70px height



 Επιλέγουμε το Rectangle Tool (Μ) και δημιουργούμε κάνοντας κλικ στο Artboard ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμο με διαστάσεις 310 x 255px και το τοποθετούμε (Direct Selection Tool (Α)) όπως στην παρακάτω εικόνα



- 5. Πηγαίνουμε στο μενού Object > Path > Add Anchor Points
- Επιλέγουμε το Direct Selection Tool (Α), επιλέγουμε το anchor point και το σύρουμε προς τα κάτω ώστε να δημιουργηθεί ένα βέλος όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.



7. Επιλέγουμε και τα 2 σχήματα

- Ανοίγουμε την καρτέλα Pathfinder (Window > Pathfinder) και κάνουμε κλικ στην επιλογή Unite
- 9. Βεβαιωνόμαστε ότι το τελικό σχήμα είναι επιλεγμένο
- 10. Πηγαίνουμε Effect > Stylize > Rounded Corners
- 11. Βάζουμε τιμή 25px στο κουτάκι Radius, και πατάμε ΟΚ
- 12. Πηγαίνουμε Object > Expand Appearance



### 3 – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

- 1. Βεβαιωνόμαστε ότι το μαύρο σχήμα μας είναι επιλεγμένο
- 2. Πηγαίνουμε Object > Path > Offset Path
- 3. Βάζουμε 25px στην τιμή Offset και πατάμε το OK
- Στο σχήμα που προκύπτει κάνουμε 2πλο κλικ στην παλέτα χρωμάτων και γεμίζουμε με κόκκινο χρώμα
- 5. Πατάμε δεξί κλικ στο κόκκινο σχήμα και μετά Arrange > Send it to Back
- Επιλέγουμε ξανά το μαύρο σχήμα και επαναλαμβάνουμε το βήμα 2 αλλά αυτή τη φορά βάζουμε 15px στην τιμή offset.
- Κάνουμε κλικ στο κεντρικό σχήμα και γεμίζουμε με πορτοκαλί χρώμα. Ως τελικό αποτέλεσμα πρέπει να έχουμε κάτι σαν το παρακάτω σχήμα



- 8. Ανοίγουμε το Pathfinder (Windows > Pathfinder)
- 9. Επιλέγουμε το κόκκινο και πορτοκαλί σχήμα και κάνουμε κλικ στην επιλογή Minus front από το Pathfinder



- 10. Επιλέγουμε το Rectangle Tool (M)
- Κάνουμε ένα κλικ στο Artboard και δημιουργούμε ένα σχήμα με διαστάσεις 200 x 100 px με κίτρινο χρώμα και το τοποθετούμε όπως φαίνεται στην εικόνα.



- 12. Επιλέγουμε το κίτρινο τετράγωνο και το κόκκινο περίγραμμα και πατάμε στο κουμπί Intersect από τον Pathfinder.
- 13. Γεμίζουμε το νέο σχήμα με χρώμα με τις τιμές (R = 56, G = 86, B = 140)



- 14. Επιλέγουμε το μαύρο σχήμα
- 15. Πηγαίνουμε Object > Path > Offset Path
- 16. Βάζουμε τιμή -15 px στο κουτάκι Offset και πατάμε ΟΚ
- 17. Γεμίζουμε το νέο σχήμα με χρώμα με τιμές (R = 7, G = 63, B = 12)



18. Επιλέγουμε το Rectangle Tool (M)

- 19. Δημιουργούμε κάνοντας κλικ στο Artboard ένα σχήμα με διαστάσεις 360
  - x 155 px. Γεμίζουμε με κίτρινο χρώμα και μειώνουμε το opacity στο 65%



20. Τοποθετούμε το νέο σχήμα έτσι όπως περίπου φαίνεται στην εικόνα

- 21. Επιλέγουμε το νέο σχήμα μαζί με πράσινο που δημιουργήσαμε πριν και πατάμε πάλι στο κουμπί Intersect από τον Pathfinder
- 22. Γεμίζουμε το νέο σχήμα με χρώμα με τιμές (R = 7, G = 63, B = 12) και αυξάνουμε το opacity στο 100%



- 23. Επιλέγουμε το Rectangle Tool (Μ) και δημιουργούμε ένα σχήμα με διαστάσεις 400 x 85 px
- 24. Γεμίζουμε με R = 56, G = 86, B = 140 και τοποθετούμε το σχήμα όπως
   φαίνεται στην παρακάτω εικόνα



- 25.Επιλέγουμε το μαύρο σχήμα
- 26.Πηγαίνουμε στο panel Gradient και πατάμε στο ασημί χρώμα όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα



27. Πατάμε στο πρώτο βελάκι αριστερά κάτω από το άσπρο χρώμα και επιλέγουμε το πορτοκαλί χρώμα.



28.Πατάμε στο δεύτερο βελάκι δεξιά κάτω από το μαύρο χρώμα και επιλέγουμε το κόκκινο χρώμα



### 4 – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΟΥΝΩΝ

- 1. Επιλέγουμε το Pen Tool (P)
- Δημιουργούμε ένα σχήμα με κορυφές όπως περίπου φαίνεται παρακάτω
- 3. Όταν τελειώσουμε γεμίζουμε με R = 223 G = 233 B = 244



- 4. Επιλέγουμε το Ellipse Tool (L)
- Κάνουμε κλικ στο Artboard και δημιουργούμε ένα κύκλο με height & width 50 px. Τον τοποθετούμε όπως φαίνεται στην εικόνα παρακάτω.

#### Γραφικά στην ανάπτυξη διεπαφών



 Επιλέγουμε το βουνό και πηγαίνουμε στο πάνελ Layers και κλειδώνουμε όλα τα Objects



- Δημιουργούμε μερικές χιονισμένες κορυφές στο βουνό μας όπως περίπου φαίνεται παρακάτω
- 8. Γεμίζουμε με R = 173, G = 209, B = 242

 Ξεκλειδώνουμε το object με το βουνό που φτιάξαμε, επιλέγουμε το βουνό μαζί με τις παγωμένες βουνοκορφές και δεξί κλικ > Group



### 5 – ΔΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΕΦΦΕ ΤΗΣ ΛΥΓΙΣΜΕΝΗΣ ΤΑΜΠΕΛΑΣ

- 1. Επιλέγουμε το μπλε παραλληλόγραμμο
- 2. Πατάμε δεξί κλικ > arrange > bring to front
- 3. Πηγαίνουμε Effect > Warp > Arch
- 4. Βάζουμε τιμή στο Bend 10%
- 5. Πηγαίνουμε Object > Expand Appearance



- Επιλέγουμε το Rectangle Tool (Μ) και δημιουργούμε ένα σχήμα 400 x
   85 px
- Το γεμίζουμε με R = 32, G = 43, B = 63 και το τοποθετούμε όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.



- Πηγαίνουμε Effect > Warp > Arch και βάζουμε τιμή -30% στο bend.
   Πατάμε ΟΚ
- 9. Πηγαίνουμε Object > Expand Appearance
- 10. Επιλέγουμε το νέο σχήμα και πατάμε πάνω του δεξί κλικ Arrange >

Send to Back



### 6 – ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΣΚΙΑΣΗΣ ΚΑΙ BACKGROUND

- 1. Επιλέγουμε το σχήμα με το πορτοκαλοκόκκινο χρώμα
- 2. Πηγαίνουμε στο μενού Window > Appearance
- 3. Επιλέγουμε το Stroke και γεμίζουμε με R = 223 G = 233 και B = 244
- 4. Ανοίγουμε το πινακάκι Stroke από το Appearance
- Αυξάνουμε το Weight στα 15pt και κάνω κλικ την 2η επιλογή από το Align Stroke



- Βεβαιωνόμαστε ότι το σχήμα με το ανοιχτό μπλε χρώμα είναι επιλεγμένο
- Από το Appearance panel προσθέτουμε 2ο Stroke πατώντας στην επιλογή Add New Stroke και το επιλέγουμε.
- 8. Γεμίζουμε με R = 7 G = 63 B = 12 και θέτουμε το weight στα 10pt



- 9. Επιλέγουμε όλα τα σχήματα που έχουμε φτιάξει μέχρι στιγμής
- 10. Αντιγράφουμε τα σχήματα πατώντας Control C > Control F
- 11. Πατάμε το κουμπί Unite απο τον Pathfinder
- Στέλνουμε πίσω στο background το σχήμα που προκύπτει πατώντας
   δεξί κλικ πάνω του > Arrange > Send to Back
- 13. Διπλό κλικ στο Fill > R = 32 G = 43 B = 63 > Opacity = 15%
- Πηγαίνουμε Effect > Path > Offset Path και βάζουμε -30px τιμή στο
   Offset. Πατάμε OK
- 15. Πηγαίνουμε Effect > Distort & Transform > Transform
- 16. Βάζουμε τιμή 60 px στην επιλογή Vertical και πατάμε ΟΚ
- Πηγαίνουμε Effect > Blur > Gaussian Blur( Photoshop Effects). Βάζουμε τιμή 5px στο Radius και πατάμε ΟΚ

#### Γραφικά στην ανάπτυξη διεπαφών



- Επιλέγουμε το Rectangle Tool (Μ) και δημιουργούμε ένα τετράγωνο
   860 x 860 px. Γεμίζουμε με R = 248, G = 232, B = 217
- Βεβαιωνόμαστε ότι γεμίζει όλο το artboard και το στέλνουμε στο background πατώντας πάνω του δεξί κλικ > Arrange > Send to Back
- 20. Πηγαίνουμε στα Layers και κλειδώνουμε το object που μόλις δημιουργήσαμε



### 7 – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

- Επιλέγουμε το Type Tool (Τ) και ανοίγουμε το Character Panel ( Windows > Type > Character).
- Επιλέγουμε τη γραμματοσειρά TIMES NEW ROMAN BOLD και θέτουμε το μέγεθος στα 65pt όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα
- 3. Κάνουμε ένα κλικ στο Artboard και πληκτρολογούμε τη λέξη ΦΑΛΑΚΡΟ.
- 4. Γεμίζουμε με R = 223, G = 233 και B = 244
- 5. Βεβαιωνόμαστε ότι το κείμενο είναι επιλεγμένο
- 6. Πηγαίνουμε Effect > Wrap > Arch
- 7. Βάζουμε τιμή 10% στο Bend
- 8. Πατάμε ΟΚ και κεντράρουμε το κείμενο στη ταμπέλα



 Επιλέγουμε το Type Tool (Τ) και στρεφόμαστε στο Character Panel (Window > Type > Character).

- Αφήνουμε την ίδια γραμματοσειρά και αλλάζουμε το μέγεθος της στα
   25pt
- 11. Κάνουμε ένα κλικ στο Artboard και πληκτρολογούμε ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ <enter> KENTPO
- 12. Γεμίζουμε με R = 223, G = 233, B = 244 και στοιχίζουμε στο κεντρο
- 13. Τοποθετούμε αυτό το κείμενο όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα
- Πηγαίνουμε Effect > Warp > Arch, βάζουμε τιμή 6% στο Bend και πατάμε OK



- 15. Επιλέγουμε το Type Tool (Τ) και πληκτρολογούμε Ν. ΔΡΑΜΑΣ όπως κάναμε πριν
- 16. Γεμίζουμε με R = 223 G = 233 B = 244
- 17. Τοποθετούμε το κείμενο όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα
- 18. Πηγαίνουμε Effect > Warp > Arch και βάζουμε 6% bend



Στο Character Panel βάζουμε το μέγεθος της γραμματοσειράς στα 20 pt.
 Πληκτρολογούμε 1980 και το τοποθετούμε όπως φαίνεται παρακάτω



### 8 – ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΔΕΝΤΡΩΝ (ΕΛΑΤΑ) ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ

- 1. Πατάμε File > Open > Christmas tree.ai
- 2. Επιλέγουμε το δεντράκι και πατάμε control C
- Μεταφερόμαστε στην πρώτη καρτέλα του logo μας και πατάμε control - V
- 4. Αλλάζουμε το χρώμα του δέντρου σε R = 7 G = 63 B = 12 και πατώντας control C / control V φτιάχνουμε 7 αντίγραφα.
- 5. Αλλάζουμε το μέγεθος κάθε δέντρου ώστε να έχουμε ποικιλία
- 6. Τα απλώνουμε όπως φαίνεται στην εικόνα
- Επιλέγουμε το μπλε παραλληλόγραμμο και τη λέξη ΦΑΛΑΚΡΟ και πατάμε δεξί κλικ > Arrange > Bring to Front



ΤΕΛΟΣ!