

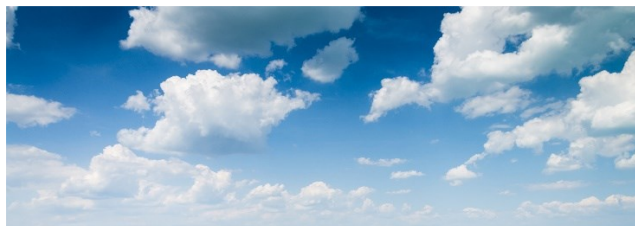


Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος
Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
Ψηφιακό Μάρκετινγκ
MSc Digital Marketing

ADOBE **PHOTOSHOP** 2015 CC

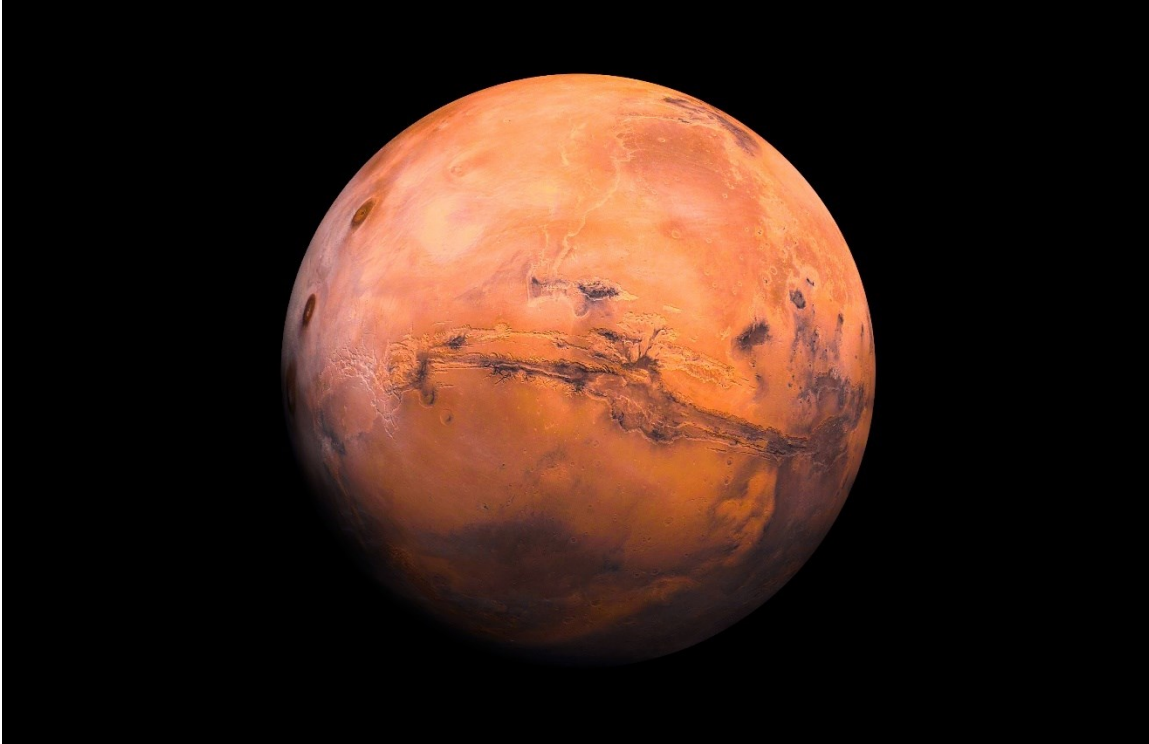
Εργαστήριο - Project



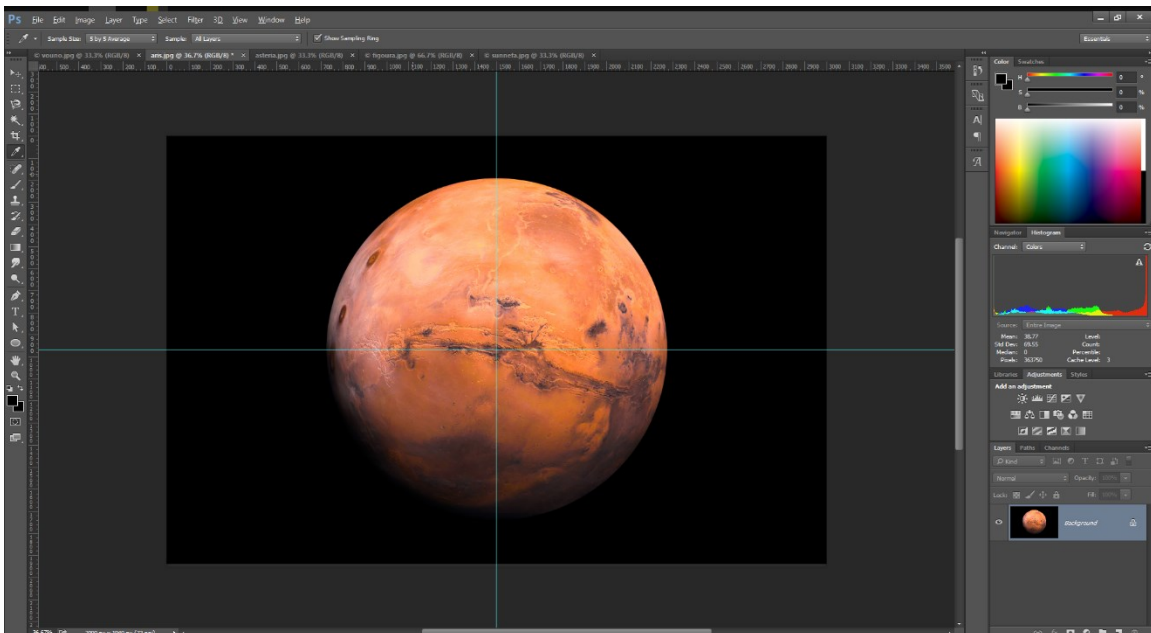


Βήματα

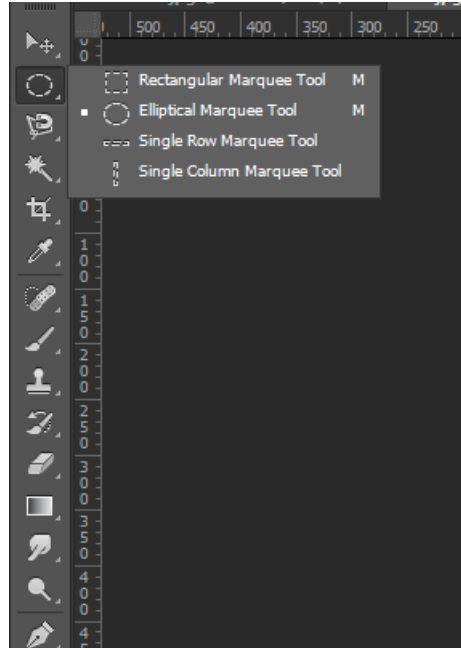
1. Εκκίνηση Photoshop 2015 CC
2. **File > Open > project files > vouno.jpg, asteria.jpg, sunnefa.jpg, aris.jpg, figoura.jpg**
3. Κρατάμε το κλικ πατημένο στην καρτέλα vouno.jpg και την σύρουμε τέρμα αριστερά ώστε να είναι το πρώτο αρχείο
4. **Edit > Preferences > Tools >** Ενεργοποιούμε το κουτάκι Overscroll κάνοντας κλικ πάνω του > OK
5. **View > Snap**
6. Κλικ στην καρτέλα aris.jpg



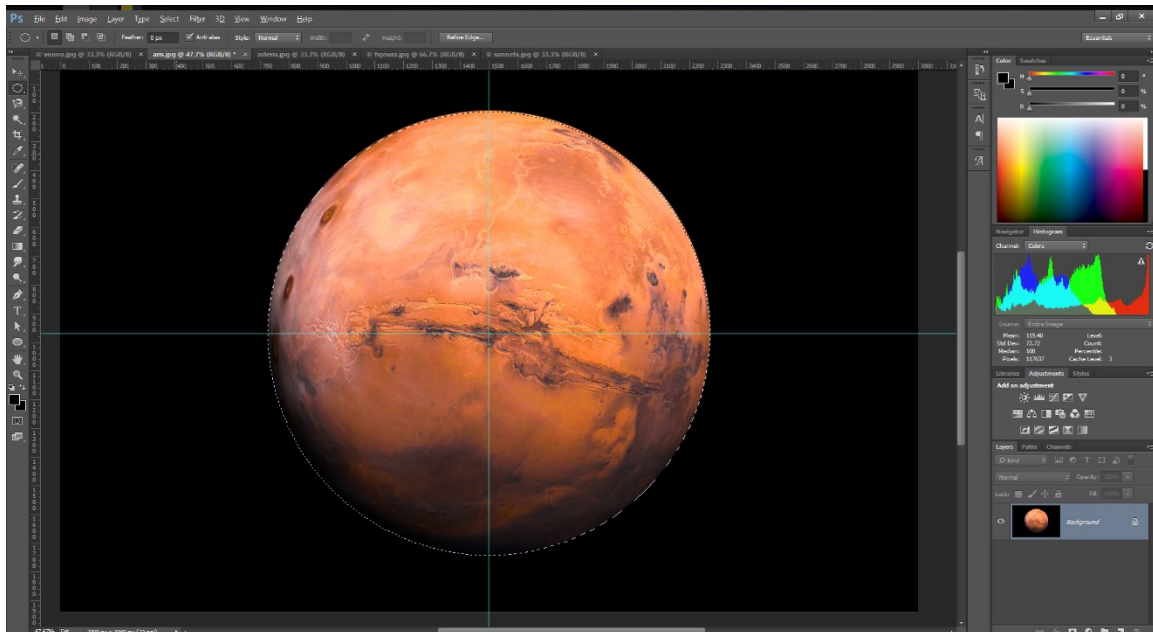
7. Πατάμε **Control + R** για να ενεργοποιήσουμε τους χάρακες
8. Σύρουμε κρατώντας το αριστερό κλικ 1 οδηγό από τον κάθε χάρακα μέχρι το κέντρο και αφήνουμε όταν γίνει snap



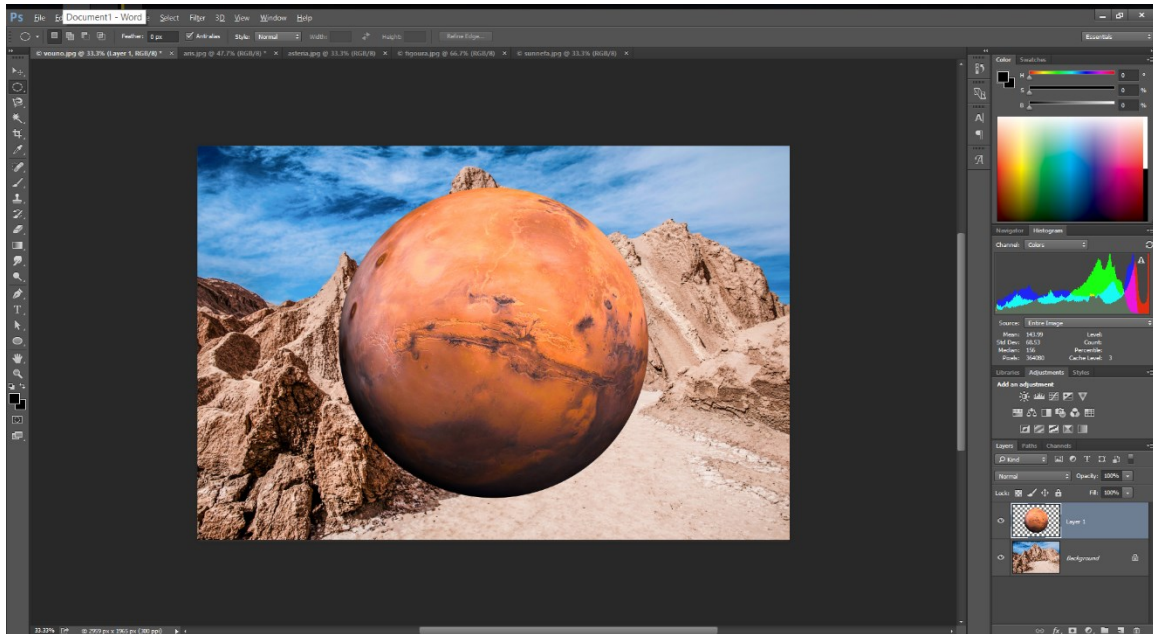
9. Επιλέγουμε το Elliptical Marquee Tool (M)



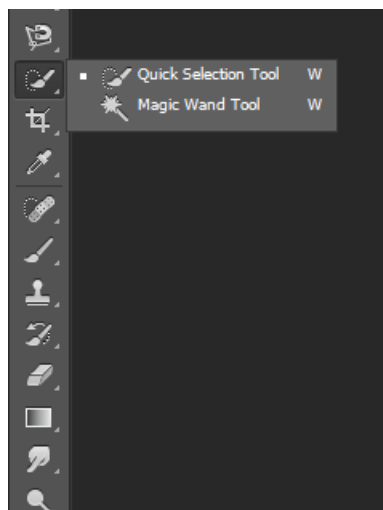
10. Πηγαίνουμε τον κέρσorra στο κέντρο που τέμνονται οι 2 οδηγοί και κρατώντας πατημένο το Shift + Alt σέρνουμε προς τα έξω μέχρι να κυκλώσουμε τον Άρη.



11. **Edit > Copy (Control + C)**, επιλέγουμε την καρτέλα nouno.jpg και **Edit > Paste (Control + V)**



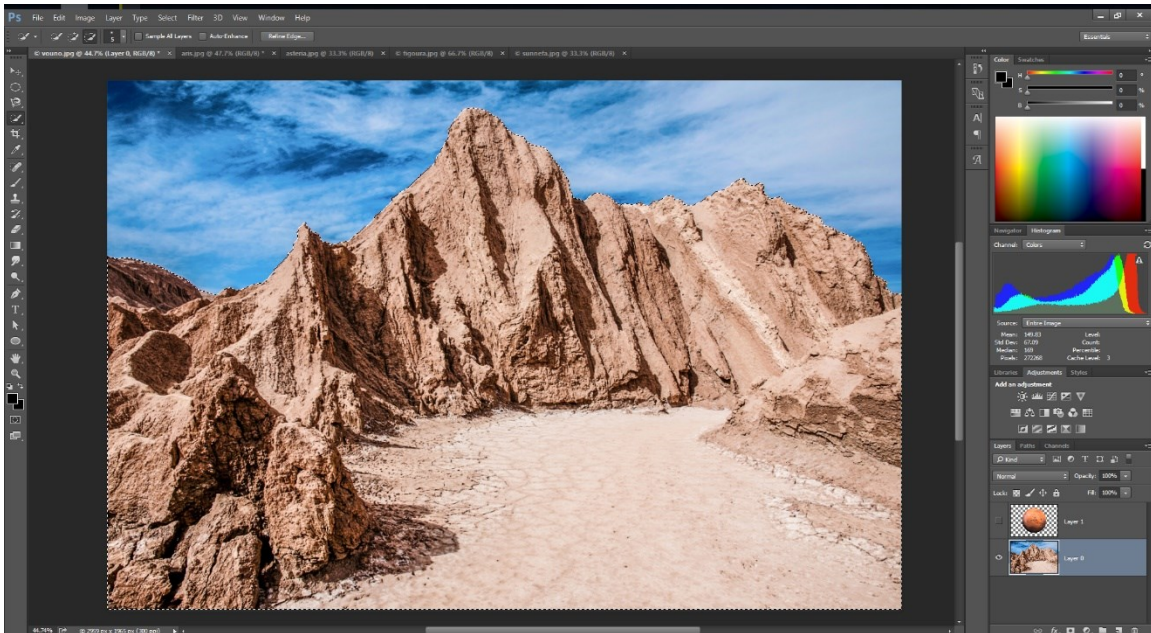
12. Αποκρύπτουμε το Layer με τον Άρη πατώντας στο μικρό ματάκι αριστερά από το layer στο Layer Panel
13. Ξεκλειδώνουμε το Background layer πατώντας πάνω στην κλειδαρίτσα στο Layer Panel
14. Επιλέγουμε το Quick Selection Tool (W)



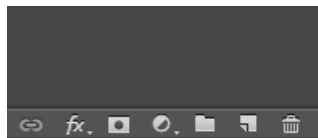
15. Κρατώντας πατημένο το αριστερό κλικ σέρνουμε το δείκτη του ποντικιού στον ουρανό μέχρι να επιλεγεί ολόκληρο το τμήμα. Θα

παρατηρήσετε ένα περίγραμμα το οποίο κυκλώνει όλο το τμήμα της εικόνας που περιέχει τον ουρανό

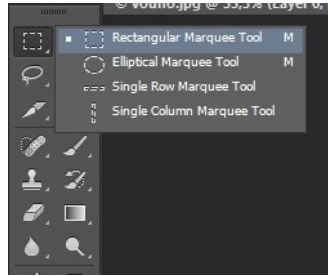
16. **Select > Inverse** Τώρα έχουμε αντιστρέψει την επιλογή και το περίγραμμα κυκλώνει όλη την εικόνα εκτός του τμήματος με τον ουρανό



17. Πατάμε κάτω δεξιά στο Add layer mask button (έχει το σχήμα μιας φωτογραφικής μηχανής) ώστε να δημιουργήσουμε ένα layer mask που θα απεικονίζει μόνο το βουνό



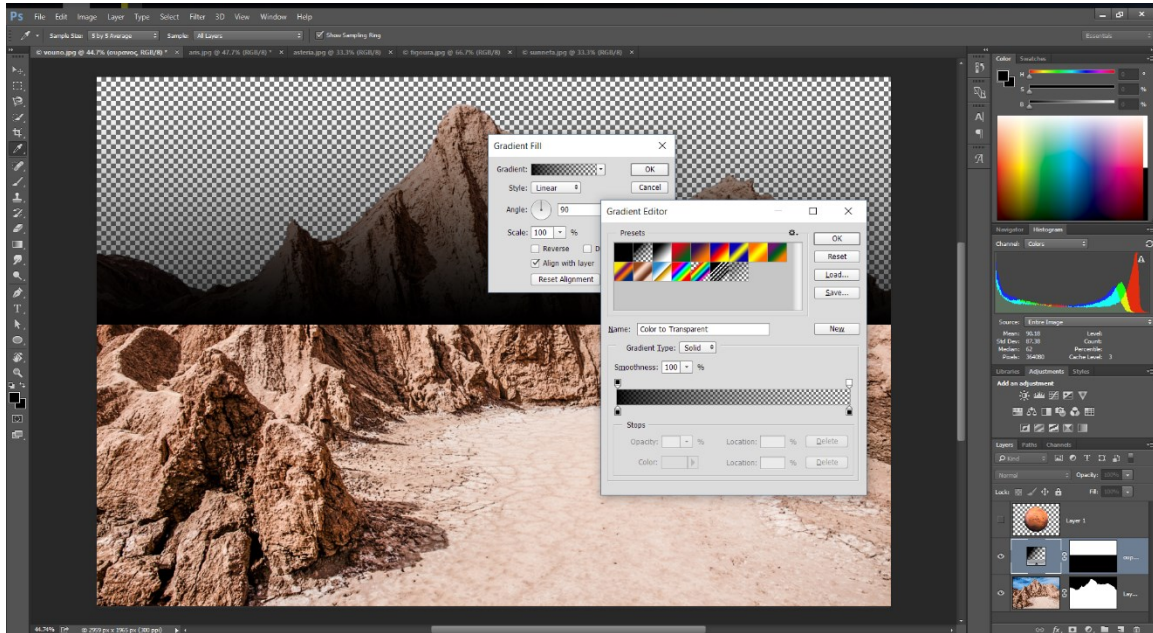
18. Επιλέγουμε το Rectangular Marquee Tool (M)



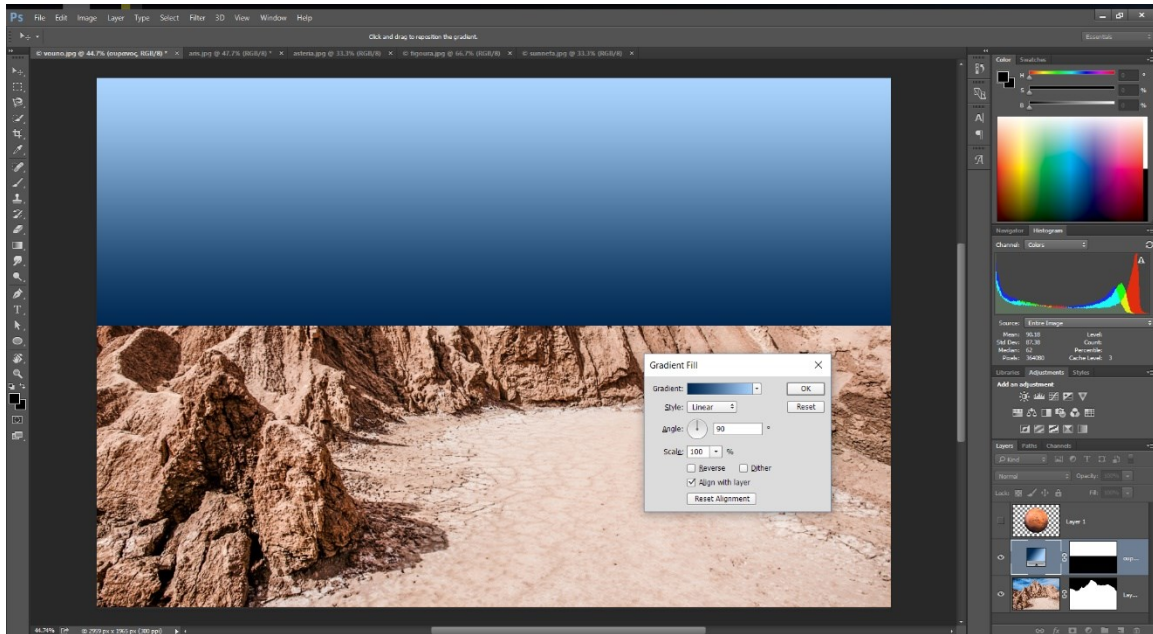
19. Επιλέγουμε το τμήμα της εικόνας όπως φαίνεται παρακάτω



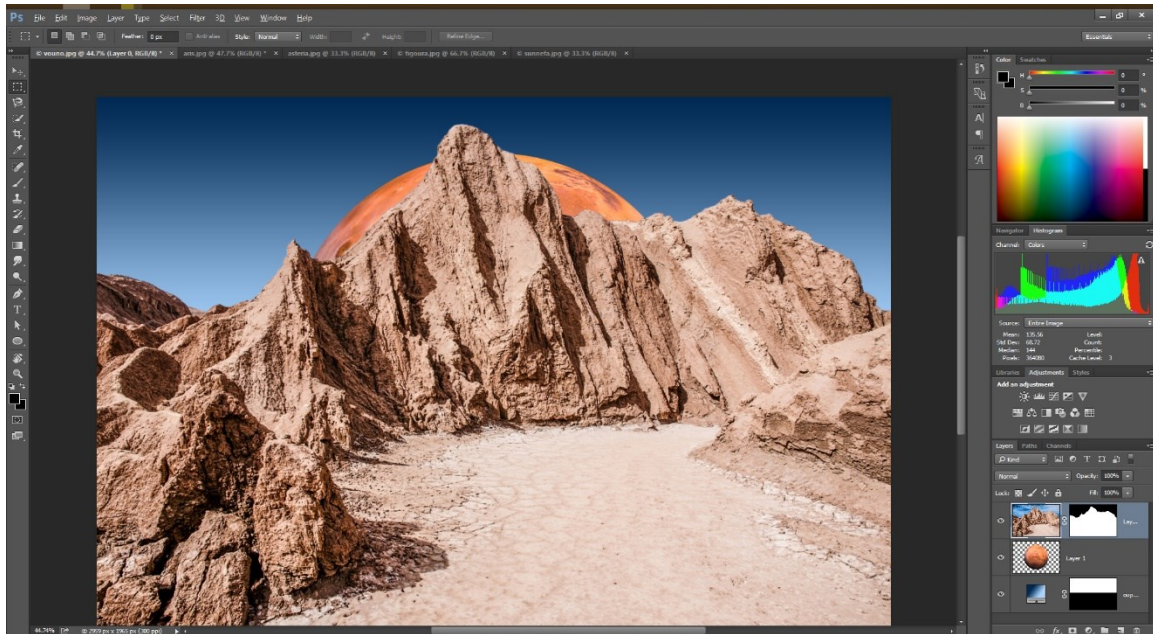
20. **Layer > New Fill Layer > Gradient** > Στο πεδίο name βάζουμε τη λέξη «ουρανός» και πατάμε OK > Κάνουμε κλικ στην γκριζομαυρη μπάρα δίπλα απο το πεδίο Gradient που εμφανίζεται για να προβάλλουμε το παράθυρο Gradient Options



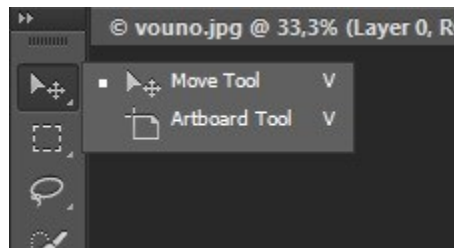
21. Στο παράθυρο που εμφανίζεται έχουμε την ίδια γκριζόμαυρη μπάρα με 4 βελάκια. Διώχνουμε το **πάνω δεξιά** κάνοντας κλικ πάνω του και σέρνοντας προς τα πάνω. Το επιλεγμένο μέρος θα μαυρίσει τελείως.
22. Κάνουμε διπλό κλικ στο **κάτω αριστερά βελάκι** > βάζουμε τις τιμές H: 210, S: 100, B: 33 και πατάμε OK.
23. Κάνουμε διπλό κλικ στο **κάτω δεξιά βελάκι** > βάζουμε τις τιμές H: 210, S: 33, B: 100% και πατάμε OK.
24. Πατάμε ξανά OK και μένουμε στο παράθυρο Gradient Fill



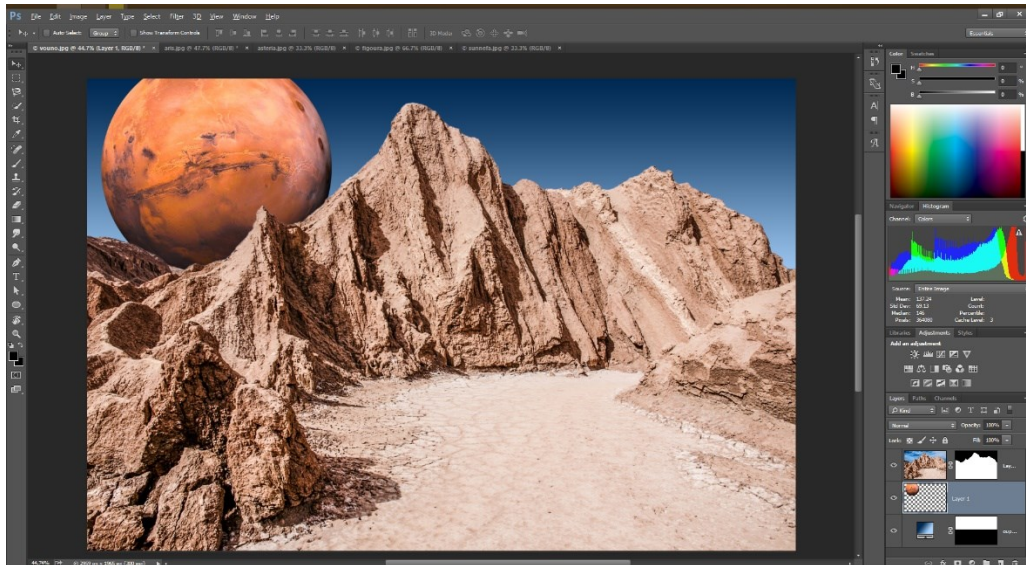
25. Πατάμε στο κουτάκι Reverse και πατάμε OK. Με αυτόν τον τρόπο το παραλληλόγραμμο με τις αποχρώσεις του μπλε θα αντιστραφεί.
26. Εμφανίζουμε το layer του Άρη κάνοντας κλικ στο άδριο κουτάκι που είχε το ματάκι το οποίο εξαφανίσαμε νωρίτερα.
27. Σέρνουμε το layer με τα βουνά πάνω απο αυτό του Άρη ώστε ο πλανητης να κρυφτεί πίσω απο τα βουνά. Η κεντρική εικόνα και το layer panel μας πρέπει να είναι όπως στην εικόνα παρακάτω.



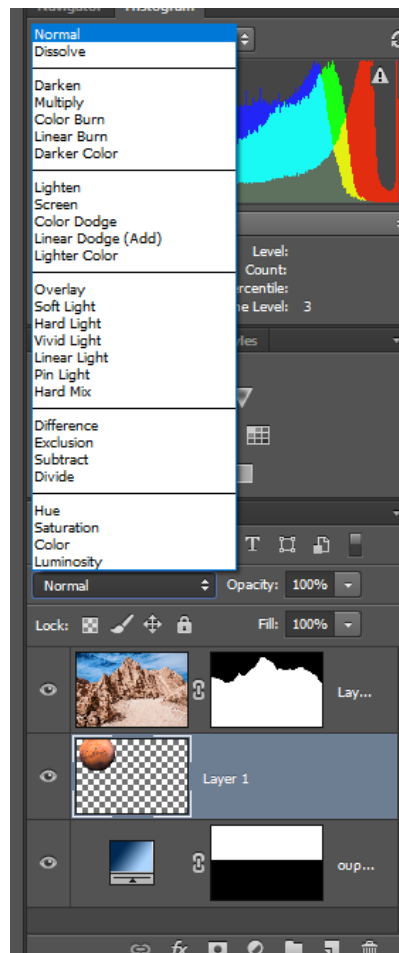
28. Ενεργοποιούμε το layer με τον Άρη πατώντας πάνω του στο layer panel, επιλέγουμε το Move Tool (V) και το σέρνουμε πάνω αριστερά ώστε να είναι πιο ορατός.



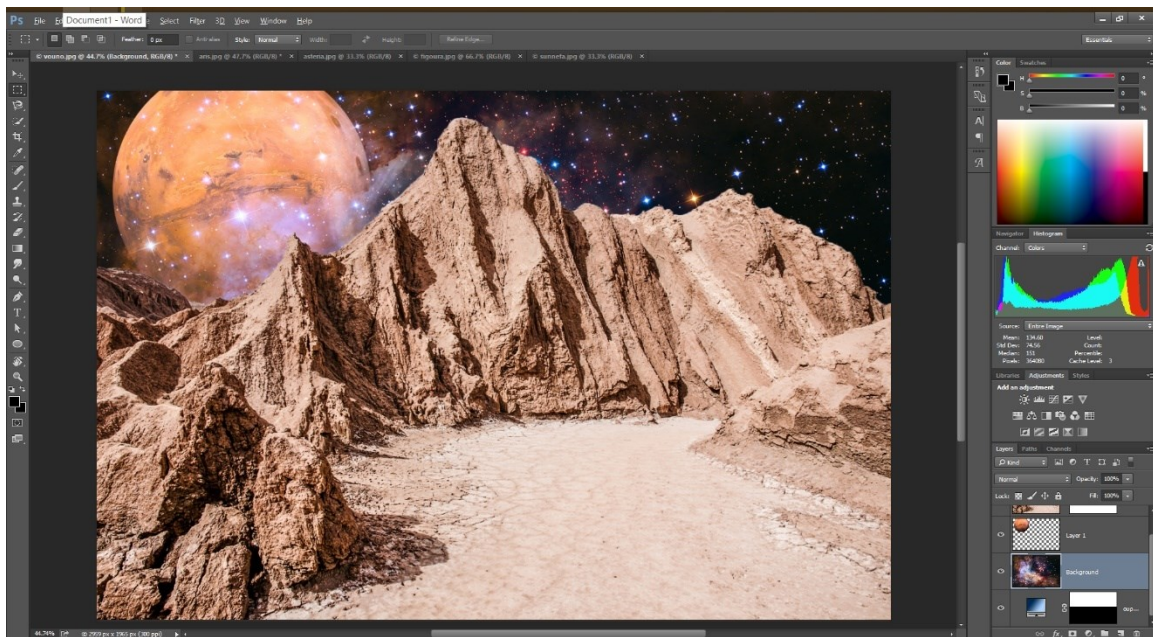
29. Πηγαίνουμε **Edit > Free Transform**. Μικραίνουμε το μέγεθος του Άρη κρατώντας πατημένο το alt και το shift ώστε να διατηρήσουμε τις διαστάσεις του. Πατάμε δεξί κλικ > **Flip Horizontal**, πατάμε Enter και τον τοποθετούμε όπως στην παρακάτω εικόνα.



30. Επιλέγουμε το layer του Αρη και αλλάζουμε το Mode απο Normal σε Screen



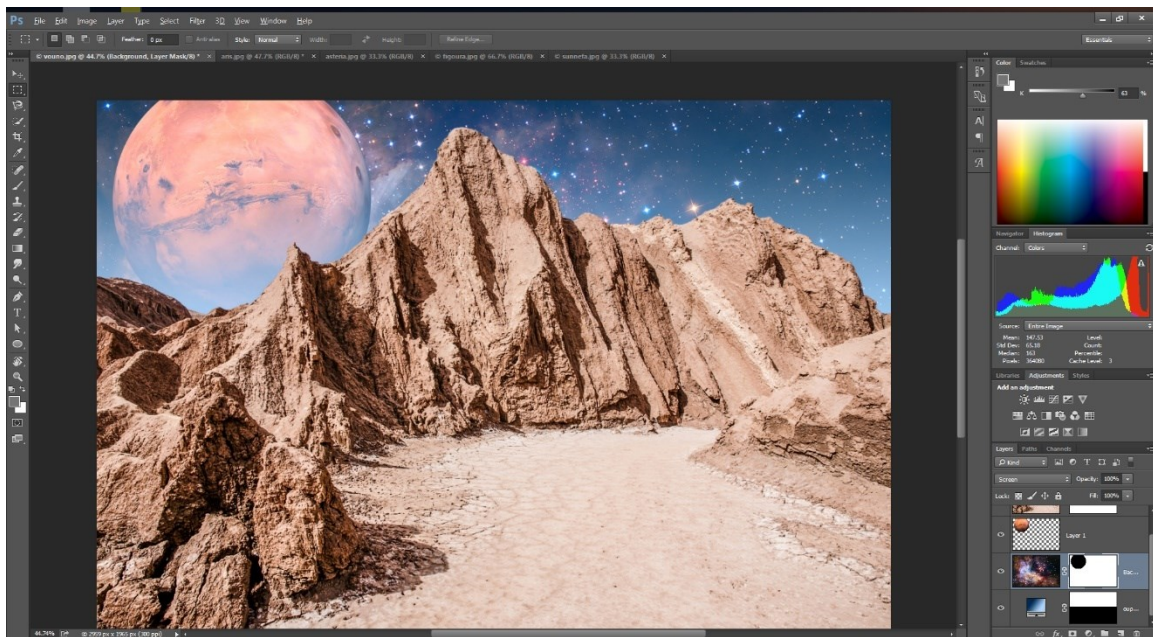
31. Επιλέγω το Layer με το όνομα «ουρανός» (1^ο Layer) και πηγαίνω στην καρτέλα asteria.jpg
32. Επιλέγω το Rectangular Marquee Tool (M) και δεξί κλικ στην εικόνα με τα αστέρια. Πατάμε Duplicate Layer επιλέγουμε στο Destination το αρχείο nouno.jpg και πατάμε OK. Η εικόνα μας πρέπει να είναι όπως παρακάτω.



33. Πατάμε διπλό κλικ στο όνομα Background του layer με τα αστέρια και το μετονομάζουμε σε “αστέρια”
34. Έχοντας επιλεγμένο το ίδιο layer αλλάζουμε το Mode απο Normal σε Screen όπως κάναμε και πριν.
35. Συνεχίζουμε πάλι με το ίδιο layer επιλεγμένο. Κρατώντας πατημένο το control κάνουμε ένα κλικ στο thumbnail (στην εικονίτσα) του layer με τον πλανήτη Άρη. Λογικά θα έχει εμφανιστεί ένα περίγραμμα επιλογής γύρω απο τον πλανήτη.

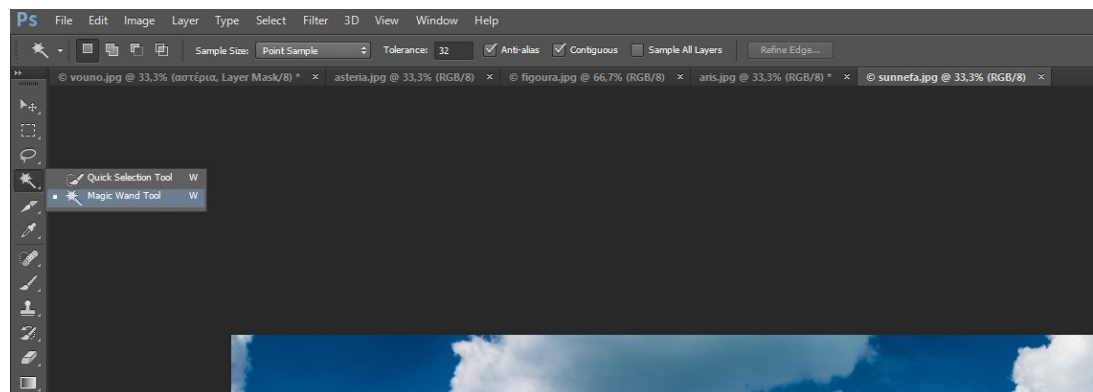
36. Πηγαίνουμε **Select > Inverse** ώστε να αντιστρέψουμε την επιλογή μας (όπως είχαμε κάνει και με τα σύννεφα).

37. Κάνουμε κλικ πάλι στο Layer Mask Button (έχει το σχήμα μιας φωτογραφικής μηχανής) και το τελικό αποτέλεσμα πρέπει να είναι σαν την εικόνα παρακάτω. Τα αστέρια που ήταν μπροστά απο τον πλανήτη έχουν μεταφερθεί πίσω του



38. Μεταφερόμαστε στην καρτέλα sunnefa.jpg

39. Επιλέγουμε το Magic Wand Tool (W), βάζουμε στο Tolerance την τιμή 32 αν δεν υπάρχει ήδη και απενεργοποιούμε το Contiguous.



40. Κάνουμε κλικ σε διάφορα πιο σκούρα μπλε του ουρανού μέχρι να φτάσουμε περίπου στο παρακάτω τμήμα επιλογής



41. Βάζουμε τιμή 12 στο tolerance και κάνουμε ένα κλικ κρατώντας πατημένο το shift στο πιο ανοιχτόχρωμο μέρος του ουρανού στο κάτω μέρος της εικόνας (προσέχουμε να μην κάνουμε κλικ πάνω σε κανένα σύννεφο) ώστε να διευρύνουμε ακόμα παραπάνω την επιλογή μας.

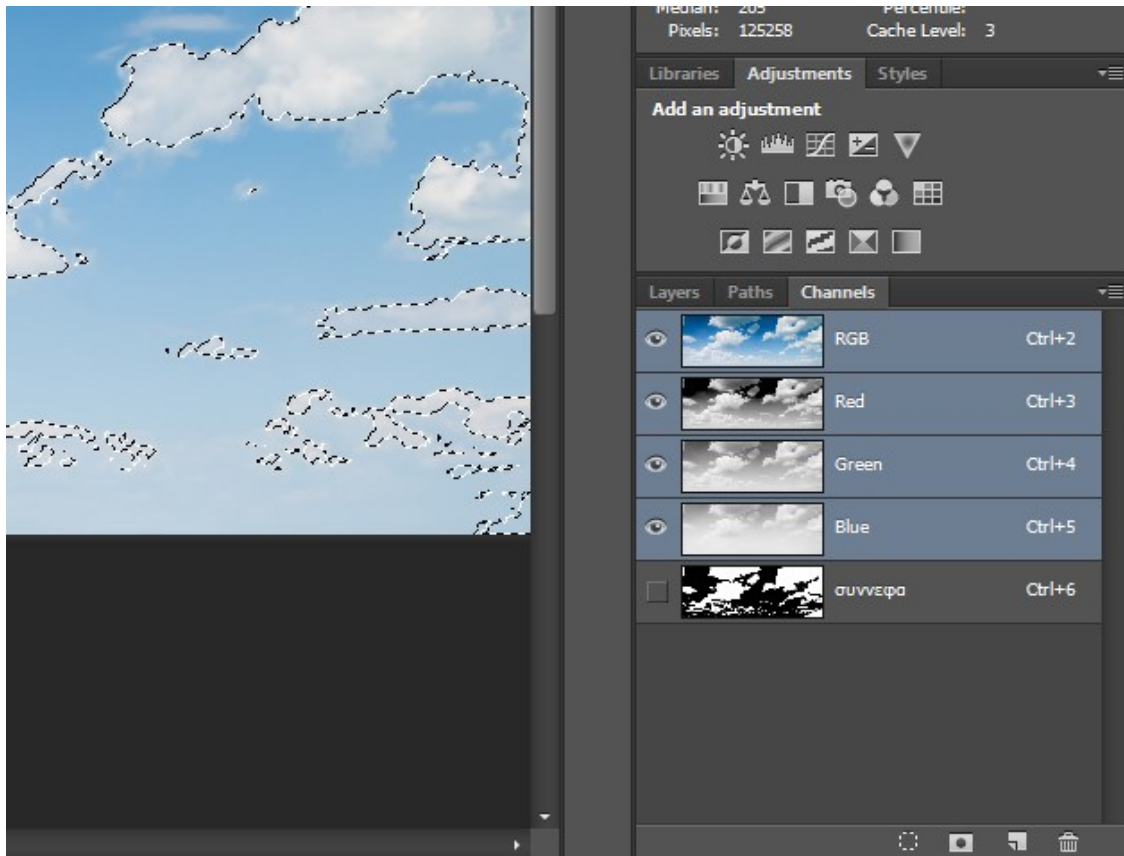


42. Κρατώντας πατημένο το alt πατάμε πάνω σε σύννεφα τα οποία έχουν επιλεγεί καταλάθος κατα τα προηγούμενα βήματα, ώστε να

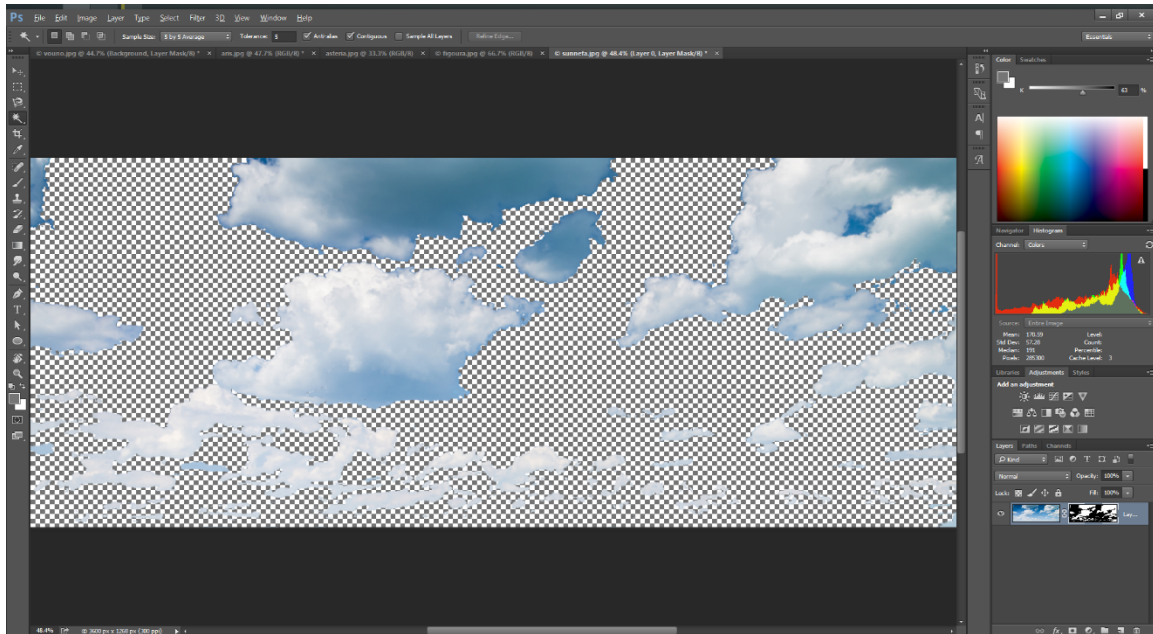
ακυρώσουμε την επιλογή τους και να μείνουμε μόνο με τον ουρανό επιλεγμένο. Θέλουμε τα τμήματα ουρανού που έχουν επιλεχθεί να προσεγγίζουν όσο το δυνατόν περισσότερο την παρακάτω εικόνα.



43. Πηγαίνουμε **Select > Inverse** ώστε να αντιστρέψουμε την επιλογή μας και αντί για τον ουρανό να έχουμε επιλεγμένα τα σύννεφα.
44. Πηγαίνουμε **Select > Save Selection** βάζουμε το όνομα “σύννεφα” και πατάμε OK. Πηγαίνουμε **Window > Channels** για να εμφανίσουμε την καρτέλα channels στο layer panel, όπου μπορούμε να δούμε αποθηκευμένη την επιλογή μας



45. (Σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο χαθεί η επιλογή που έχουμε κάνει τόση ώρα, γυρνάμε στην καρτέλα Channels και κρατώντας πατημένο το control πατάμε πάνω στο thumbnail του channel “σύννεφα” για να φορτώσουμε πάλι την επιλογή μας.)
46. Γυρνάμε στην καρτέλα Layers στο Layer Panel και πατάμε πάνω στην κλειδαρίτσα του Background για να το μετατρέψουμε σε layer. Το μετονομάζουμε σε σύννεφα πατώντας 2πλο κλικ στο όνομα Background.
47. Βεβαιωνόμαστε ότι η επιλογή μας είναι ενεργοποιημένη και πατάμε στο κουμπί Add Layer Mask Button (έχει το σχήμα μιας φωτογραφικής μηχανής). Πρέπει η εικόνα μας να είναι όπως παρακάτω.



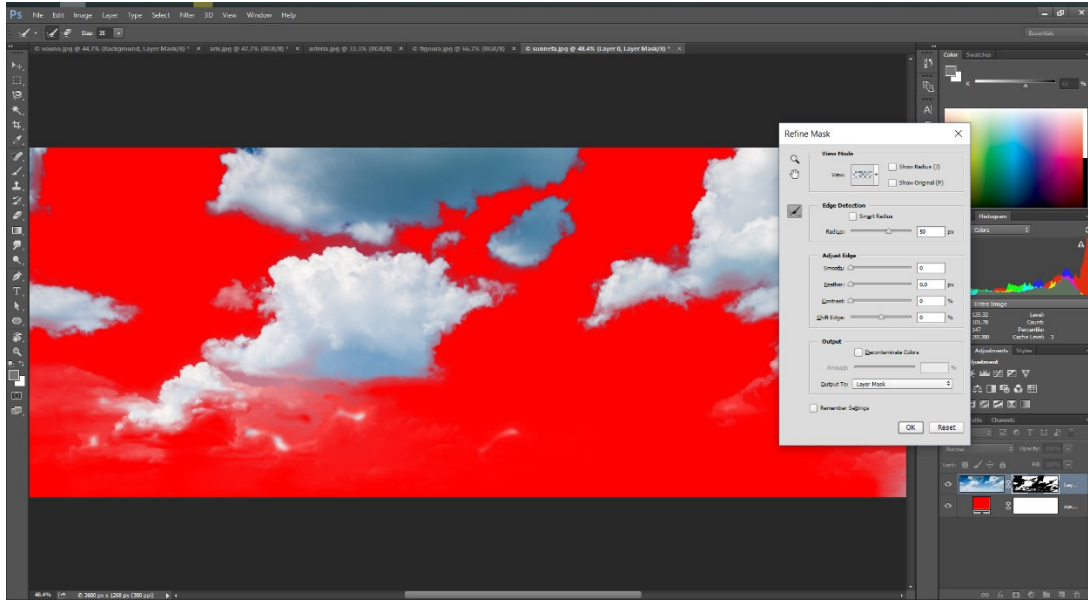
48. Πηγαίνουμε στο μενού **Layer > New Fill Layer > Solid Color**

49. Το ονομάζουμε κόκκινο και επιλέγουμε την κόκκινη απόχρωση που υπάρχει στην παλέτα. Πατάμε **Ok**

50. Απο το layer panel σέρνουμε το layer με το κοκκινο χρώμα που μόλις δημιουργήσαμε κάτω απο τα σύννεφα

51. Κάνουμε κλικ στο layer mask του layer "σύννεφα" (πατάμε στην ασπρόμαυρη εικονιτσα με τα σύννεφα δίπλα απο την έγχρωμη)

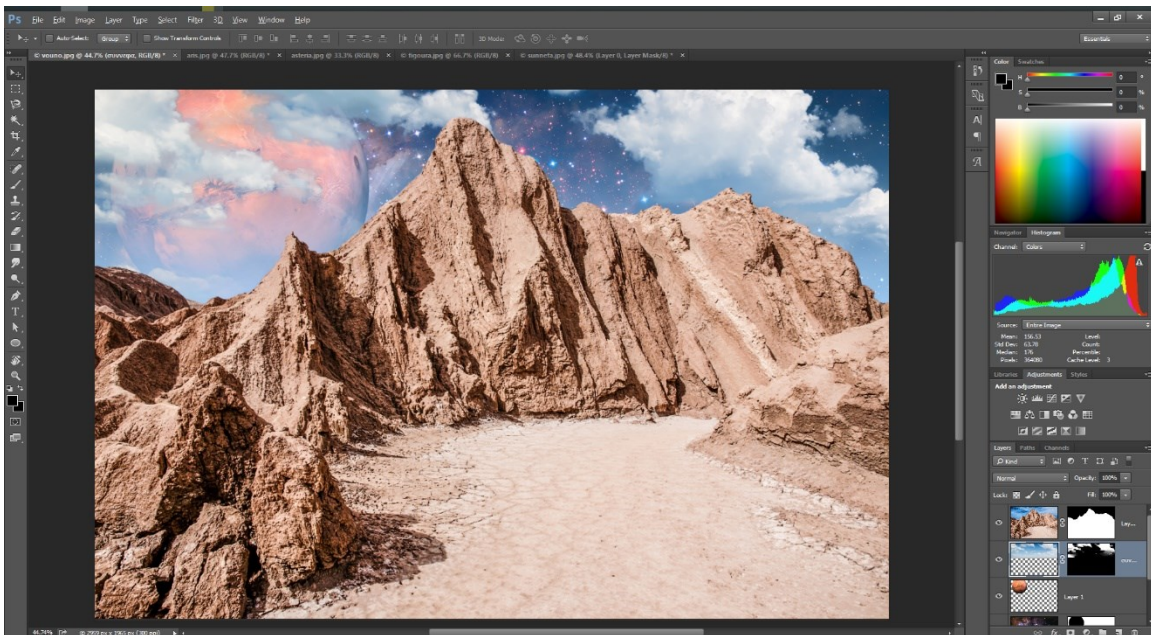
52. Πηγαίνουμε **Select > Refine Mask**. Βάζουμε τιμή 50 στο Radius και πατάμε **OK**



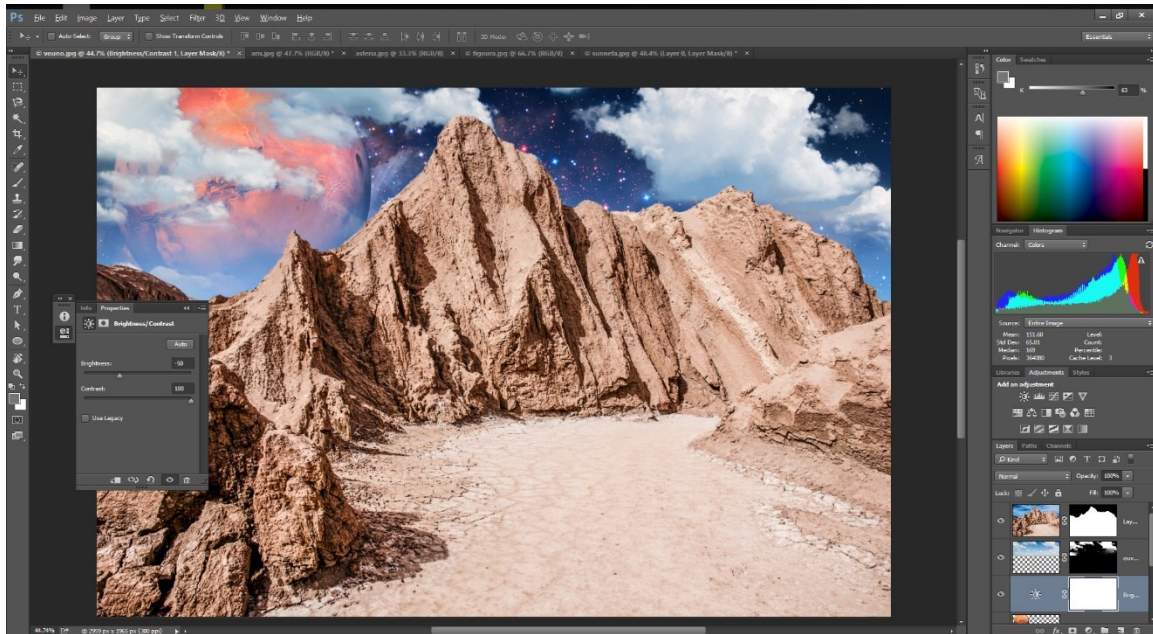
53. Βεβαιωνόμαστε ότι το layer με τα σύννεφα είναι επιλεγμένο και επιλέγουμε το Rectangular Marquee Tool (M)
54. Δεξί κλικ πάνω στην εικόνα > **Duplicate Layer** > Το ονομάζουμε «σύννεφα» και στο Destination επιλέγουμε το nouno.jpg > OK.
55. Γυρνάμε στην καρτέλα nouno.jpg. Λογικά η εικόνα μας θα είναι περίπου όπως η παρακάτω



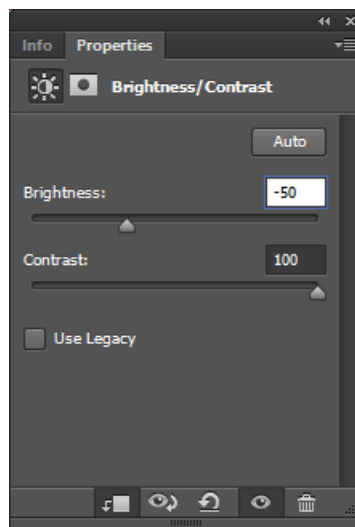
56. Θέλουμε το layer με τα σύννεφα να βρίσκεται πανω απο το layer του πλανήτη Αρη και κατω απο το layer με τα βουνο
57. Έχοντας επιλεγμένο το layer με τα σύννεφα πηγαίνουμε στο μενού **Edit > Free Transform**. Πατάμε δεξί κλικ πάνω στην εικόνα > Flip Horizontal και πατάμε Enter
58. Επιλέγουμε το Move Tool (V) και σέρνουμε προς τα πάνω τα σύννεφα μέχρι να έχουμε περίπου το παρακάτω αποτέλεσμα



59. Επιλέγουμε το layer με τον Αρη απο το layer panel και πηγαίνουμε **Window > Adjustments** > και κρατώντας πατημένο το alt κάνουμε κλικ στο Brightness/Contrast (1^ο εικονίδιο). Το ονομάζουμε «σκοτεινό εφε» και πατάμε OK
60. Βάζουμε τιμή στο Brightness -50 και στο Contrast 100.



61. Στο παραθυράκι Brightness/Contrast κάτω αριστερά κάνουμε κλικ στο πρώτο εικονίδιο ώστε να το θέσουμε ως clipping mask στο layer με τον πλανήτη Αρη



62. Στο layer panel επιλέγουμε το layer “σκοτεινό εφε» που δημιουργήσαμε πριν λίγο και κάνουμε πάνω στο thumbnail του δεξί κλικ > duplicate layer. Το ονομάζουμε «σκοτεινό εφέ 2» και πατάμε OK

63. Σέρνουμε το καινούργιο layer τερμα πάνω στο layer panel. Πατάμε πάνω του διπλο κλικ ώστε να εμφανιστεί το ίδιο παράθυρο με το βήμα 61. Πατάμε στο ίδιο εικονίδιο που πατήσαμε στο βήμα 61 για να το θέσουμε ως clipping mask αυτή τη φορά στο layer βουνό. Το αποτέλεσμα μας πρέπει να είναι περίπου σαν την παρακάτω εικόνα



64. Πηγαίνουμε στην καρτέλα figura.jpg

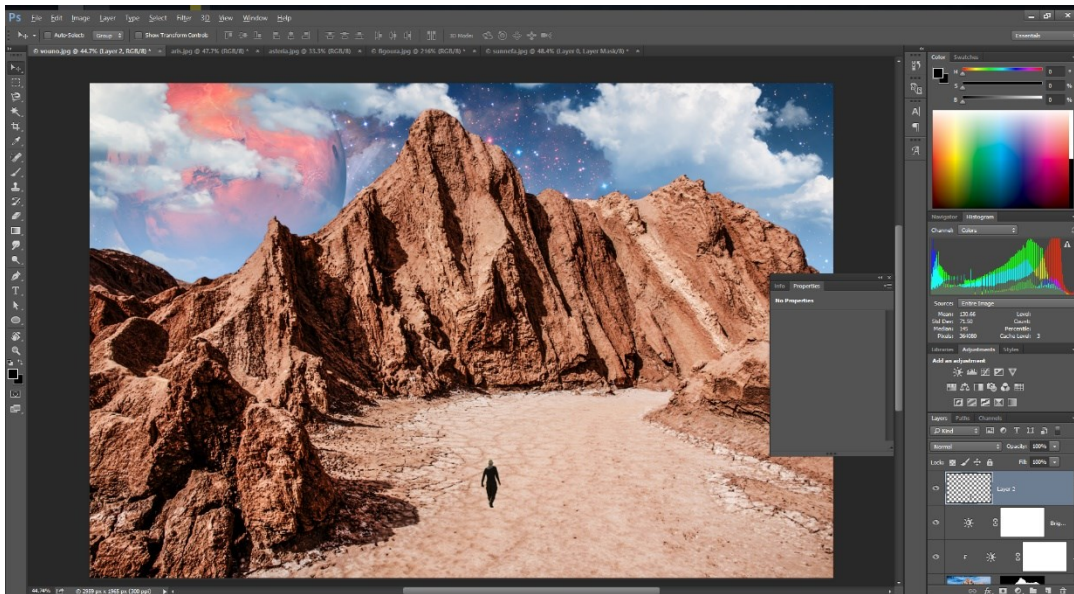
65. Επιλέγουμε το Magnetic Lasso Tool (L)



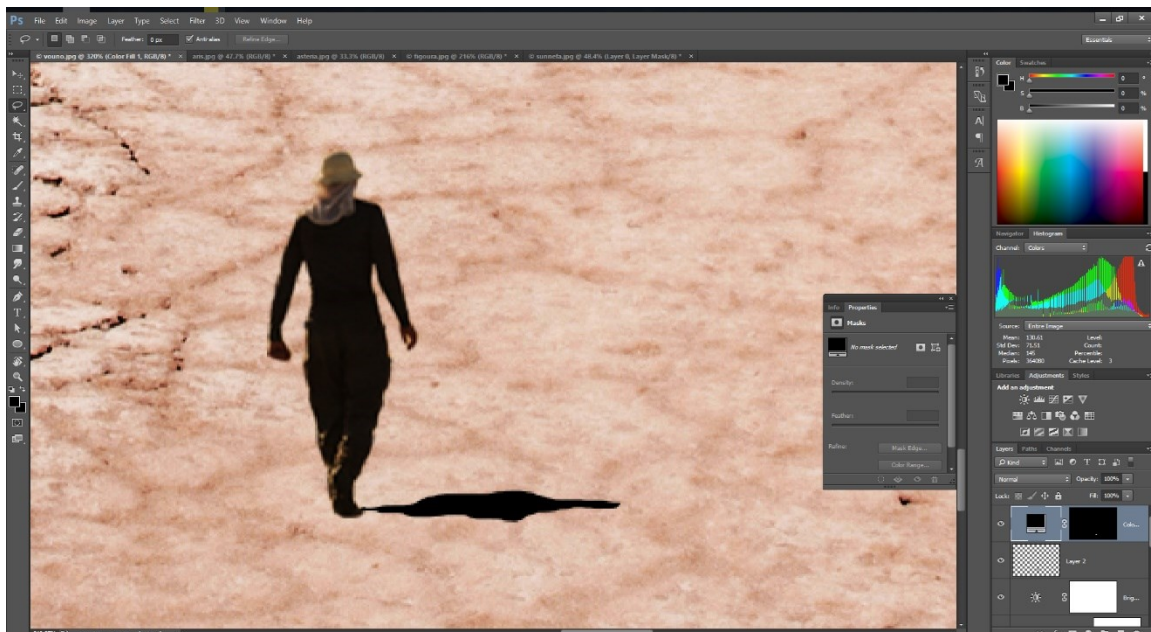
66. Ζουμάρουμε περίπου στο 200% και κάνοντας κλικ σε ένα σημείο στο περίγραμμα του ταξιδευτή συνεχίζουμε, χωρίς να κρατάμε πατημένο το κλικ του ποντικιού, πολύ προσεκτικά με το magnetic lasso tool γυρω γυρω απο τον ταξιδευτη μέχρι να τον επιλέξουμε ολοκληρο. Δεν πρέπει να απομακρύνουμε πολύ το ποντίκι μας απο το περίγραμμα της φιγούρας και οπου υπάρχουν γωνίες ή καμπύλες καλό θα είναι να πατάμε ένα κλικ.



67. Αφού επιλέξουμε ολόκληρη τη φιγούρα πηγαίνουμε **Edit > Copy (Control + C)**, μεταφερόμαστε στην καρτέλα nouno.jpg και πατάμε **Edit > Paste (Control + V)**
68. Βεβαιωνόμαστε ότι καινούργιο layer με τη φιγούρα είναι επιλεγμένο στο layer panel και πατάμε **Edit > Free Transform**.
69. Μικραίνουμε τη φιγούρα κρατώντας πατημένο το shift και το alt και πατάμε Enter.
70. Επιλέγοντας το move tool την τοποθετούμε όπως περίπου παρακάτω

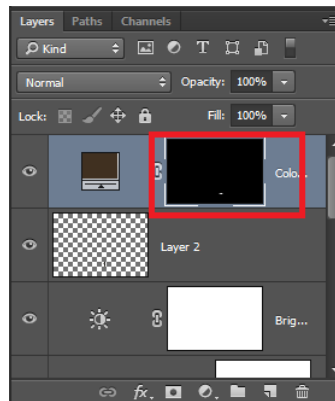


71. Έχοντας επιλεγμένο το layer με τη φιγούρα αλλάζουμε το mode από normal σε multiply (βλ. Βήμα 30)
72. Επιλέγουμε το Lasso Tool (L) και κρατώντας πατημένο το αριστερό κλικ σχεδιάζουμε μια σκιά όπως περίπου η παρακάτω (γεμίζουμε αργότερα με μαύρο χρώμα, προς το παρόν δουλεύουμε το περίγραμμα)



73. Πηγαίνουμε Layer > New Fill layer > Solid Color > OK > βάζουμε τιμές H: 30, S: 50, B: 25 και πατάμε OK

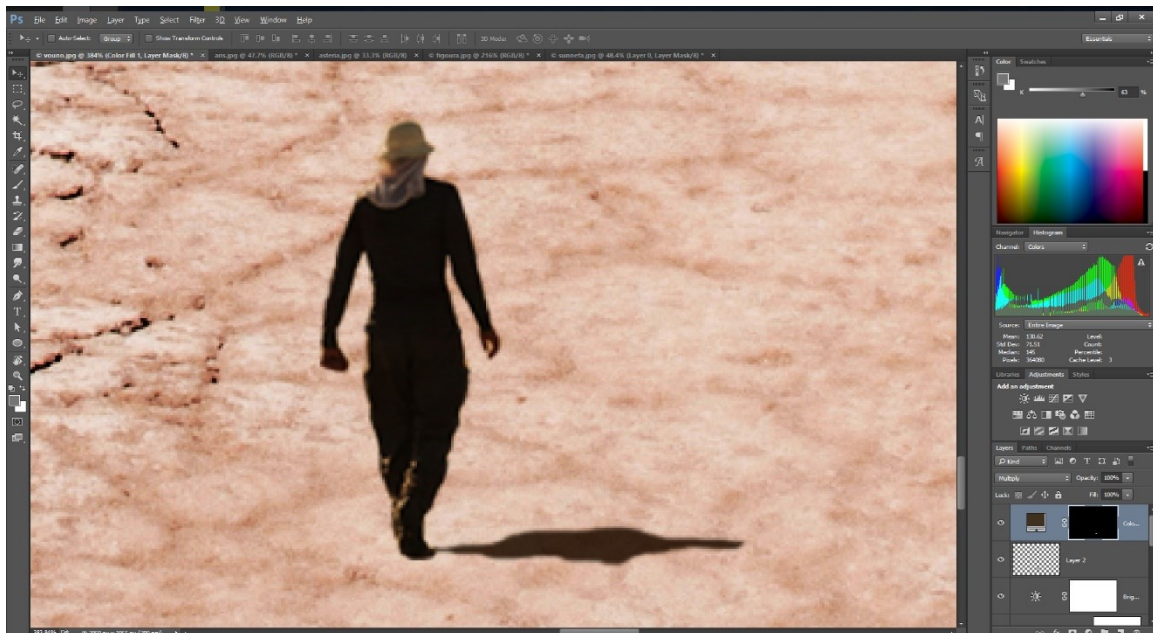
74. Κάνουμε διπλό Κλικ στο layer mask του solid color layer που δημιουργήσαμε πριν λίγο όπως φαίνεται παρακάτω



75. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο. Βάζουμε τιμή 0.5 στο feather και πατάμε OK

76. Αλλάζουμε το mode απο normal σε multiply

77. Η σκία μας πρέπει να είναι περίπου όπως παρακάτω



78. Πατάμε control + 0. Το τελικο αποτέλεσμα πρέπει να είναι περίπου σαν το παρακάτω

